



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



‡ ਮਾਲਕ ‡
“ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਸੰਗਤ”

ਚੰਦਨ
ਮਾਂਡਲੇ

‡ ਪ੍ਰਣੀਤਕ ‡
ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ

ਨਾਮ, ਬਾਣੀ, ਸਤਿਸੰਗ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸੁਰੀਸ਼ੀ ਫੈਲਾਵਨ ਵਾਲਾ ॥

ਜਿਲਦ ੩
ਨੰਬਰ ੭

੧੩ ਅਕਤੂਬਰ
੧੯੪੧



13 October
1941

Vol. 3
No. 7

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ ਜਿਸ ਡਿਠਿਆਂ ਸਭ ਦੁਖ ਜਾਇ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕਿਸਨ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਦੇ ਸਤਾਰੇ, ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦੇ ਰਖਵਾਰੇ,
ਬਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀਉ !

ਅਜ ਆਪਦੇ ਗੁਰ ਗਦੀ ਤੇ ਸੁਸ਼ੋਭਤ ਹੋਣ ਦਾ ਪੁਰਬ ਹੈ । ਪੰਜ ਸਾਲ, ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਨੰਨੀ ਜਿਹੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਸ਼੍ਰਿਸਟੀ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਹਿਤ ਗੁਰਤਾ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦਾ ਭਾਰੀ ਬੋਝ ਆਪਨੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕਣਾ ਆਪਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਦੇ ਪੁਰ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਇਹ ਆਖਣਾ ਕਿ :—

ਨਹਿ ਮਲੋਭ ਕੋ ਦਰਸਨ ਦੇ ਹੈ ॥ ਹੁਇ ਸਮੀਪ ਤਿਸਕੋ ਨਹਿ ਲੈ ਹੈ ॥

ਆਪਦੀ ਹੀ ਵਲੋਰੀ ਦਾ ਕਰਤਵ ਸੀ ਇਕ ਮਹਾਂ ਮੂਰਖ ਜੀਵਰ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਛਟੀ ਰਖਕੇ, ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਗੀਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਮਾਣ ਵਿਚ ਮਤੇ ਹੋਏ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਕਰਾ ਦੇਣਾ ਕਿ ਆਪ ਸਚ ਮੁਚ ਹੀ “ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ” ਤੋਂ ਉਚੇਰੀ ਪਦਵੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਹੋ ।

ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਪਈ ਹੈਜ਼ੇ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੇ “ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ” ਨਾਲ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦੁਖ ਨਿਵਰਤ ਕਰਨੇ ।

ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਟਰਾਣੀ (ਜੋ ਸੈਂਕੜੇ ਗੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਗੋਲੀਆਂ ਦਾ ਵੇਸ ਕਰੀ ਬੈਠੀ ਸੀ) ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਛੜੀ ਰਖਕੇ ਪਹਿਚਾਨਣਾ ਤੇ ਆਖਣਾ ਕਿ “ਇਹ ਹੈ” ਤੇ ਉਸਦੀ ਪੁਤਰ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਉਸਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਉਸਦੀ ਗੋਦ ਨੂੰ ਸਵਾ ਲਈ ਹਰਿਆ ਕਰ ਦੇਣਾ ਇਹ ਆਪਦੀ ਹੀ ਕਰਾਮਾਤ ਸੀ ॥

ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ! ਅਜ ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਸ਼੍ਰਿਸਟ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਵਿਚ ਗ੍ਰਸਤ ਹੋਈ ੨ ਕਸ਼ਟ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਅਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ “ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ” ਨਾਲ ਫਿਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਬਖਸ਼ੋ । ਆਪਦੀ ਗੁਰ ਗਦੀ ਦੇ ਪੁਰਬ ਸਮੇਂ ਇਹੀ ਬੋਨਤੀ ਤੇ ਇਹੀ ਤਰਲਾ ਹੈ ॥

“ਲਿਖਾਰੀ”



ਸਿਦਕ ਦੇ ਬੇੜੇ ਪਾਰ

(ਵਲੋਂ:— ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸ੍ਰ: ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੋਰਮੈਨ ਬੋਡਵਿਨ)

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ‘ਸਿਦਕ’ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਿਦਕ ਅੰਧ ਵਿਸਵਾਸ ਸਬਦ ਦੀ ਜਿਤਨੀ ਮਹਤਤਾ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਨਹੀਂ। ਸਿਦਕ ਦੇ ਅਸਲ ਭਾਵ ਨੂੰ ਜਾਂ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਦ ਦੀ ਹੋਵੇ। ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਸਹੀ ਤੌਰ ਤੇ ਨ ਸਮਝ ਸਕਣ

ਅਰਦਾਸਿਆਂ ਵਿਚ ਸਿਖ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਦੇ ਦੀ ਅਲਪ ਬੁਧੀ ਅਗਿਆਨੀ ਮਤ— ਹੀਣ ਵੇਲੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ‘ਕਿ ਹੋ ਸਚੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸਵਾਸ ਦਸ ਸਕਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸਾ ਹਨ। ਬਖਸ਼ੀ, ਆਦਿ।

ਹੈ ਵੀ ਠੀਕ ਇਕ ਸਚੇ ਸਿਖ ਦੀ ਅੰਤਰ ਸੁਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਗਲਾਂ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਆਤਮੇ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਹੋਈ ਮੰਗ ਵੀ ਇਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਘਰ ਬੈਠਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ “ਮੇਰਾ ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਕੇਸਾਂ ਹੀ ਰੋਡੀਓ ਰਾਂਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਸਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਭ ਜਾਵੇ।” ਸੁਣਕੇ ਵਿਸਵਾਸ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੁਛ ਬੋਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਸਹੀ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀਆਂ, ਕੋਰਸਾਂ, ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਪਦ ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ। ਕਈ ਸਜਣ ਵੀ ਨਿਸਚਾ, ਭਰੋਸਾ, ਸਰਧਾ, ਵਿਸਵਾਸ’ ਅਜੇਹੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜਰਮਨ ਤੋਂ ਰੋਡੀਓ ਪਰਤੀਤ ਆਦਿ ਸਬਦ ਬਥੇਰੇ ਹਨ। ਪਰ ਰਾਂਹੀਂ ਆਈ ਖਬਰ ਨੂੰ (ਭਾਵੇਂ ਓਹ ਸੋਲਾਂ ਓਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ‘ਸਿਦਕ’ ਦਾ ਸਹੀ ਭਾਵ ਆਨੇ ਹੀ ਝੂਠ ਹੋਵੇ) ਸਚ ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਕਈ ਮਨ ਚਲੇ ਰਤਾ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਭਾਵੇਂ ਦੂਜੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਇਸ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸਵਾਸ ਵਾਲੀ ਦਿਨ ਹੀ ਇਸਦੇ ਗਲਤ ਹੋਣ ਦੀ ਖਬਰ ‘ਜੀਤੀ ਨੂੰ ਸਿਖੀਓ ਪਰੋਡੇ ਕਰਨ ਲਈ

ਭਾਵ “ਅੰਧ ਵਿਸਵਾਸ” ਆਵੇ। ਇਹ ਹੈ ਅੰਧ ਵਿਸਵਾਸ ਜੋ ਬਿਨਾ

ਵੇਖੋ, ਪਰਖੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪਰ ਸਿਦਕ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਇਸਤੋਂ ਬਹੁਤ ਉਚੇਰੀ ਤੇ ਚੁੜੇਰੀ ਹੈ।

“ਚਲਣ ਹੁਕਮ ਰਜਾਇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣਿਆ॥ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਚਲਾਇ ਚਲਣ ਭਾਣਿਆ॥ ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਪਾਇ ਕਰ ਸੁਕਰਾਣਿਆ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)

ਸਿਦਕ ! ਅਖੀਆਂ ਨਾਲ ਤਕਿਆਂ, ਡੂੰਘੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਿਆਂ, ਹਿਰਦੇ ਹੂਪੀ ਤਕੜੀ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤੋਲਿਆਂ ਔਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ ਜੀ ! ਅਖਾਂ ਮੌਹੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੁਖੜੇ ਉਠਾਂਦਿਆਂ ਚਰਖੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜਦਿਆਂ, ਰੰਬੀਆਂ ਨਾਲ ਖੋਪਰੀਆਂ ਲਹਿੰਦਿਆਂ ਤੇ ਅੰਗ ੨ ਕਟੀਂਦਿਆਂ ਤੇ ਮੌਤ ਲਾੜੀ ਨੂੰ

“ਜਿਸ ਮਰਨੈ ਤੇ ਜਗੁ ਭਰੈ ਮੇਰੈ ਮਨ ਆਨੰਦ। ਮਰਨੀ ਹੀ ਤੇ ਪਾਈਐ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾ ਨੰਦ॥”

ਆਖ ੨ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰਦਿਆਂ ਵੇਖ ਔਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਅਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬੀਤ ਰਹੀ ਪ੍ਰੀਤ-ਖਿਚ ਵਿਚ ਮਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਗੁਰ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਸੀਸ ਵਾਰਨ ਲਈ ਉਮੰਡਦਾ ਹੈ। ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਿਦਕ ਪਰਪੱਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪੁਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

“ ਜਿਨ ਮਨਿ ਹੋਰ ਮੁਖੁ ਹੋਰਿ ਸਿ ਕਾਢੇ ਕਵਿਆ ॥ ”

ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ, ਗੁਰ - ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ, ਉਥੇ ਸਿਦਕ ਕਿਥੇ ? ਤੇ ਸਿਦਕ ਬਿਨਾਂ ਸਫਲਤਾ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਿਆਣੇ ਇਕ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਸਮੇਂ ਇਕ ਜੀਵ ਦਰਯਾ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋਣਾ ਲੋਚਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਥੇ ਨਾ ਵੰਝ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਪਤਣ ਸੀ।

ਇਸਦੇ ਚੰਗੇ ਭਾਗ ਕਹੇ ਜਾਂ ਮੰਦੇ, ਇਕ ਮਹਾਤਮਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਵਿਚਰਦੇ ਵਿਚਰਦੇ ਆ ਨਿਕਲੇ। ਕਰਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਪੈਰ ਚੁੰਮਦੀ ਪਿਛੇ ੨ ਫਿਰਦੀ ਹੈ।

ਦੁਖੀ ਰਾਹੀ ਦੀ ਦੀਨ ਅਵਸਥਾ ਵੇਖ ਮਹਾਤਮਾਂ ਜੀ ਦਾ ਕੋਮਲ ਰਿਦਾ ਪਸੰਜ ਪਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ “ਐ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਜੇ ਤੂੰ ਪਾਰ ਹੋਣਾ ਲੋੜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆ ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਤਵੀਜ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਇਸਨੂੰ ਪਲੇ ਬੰਨਕੇ ਨਦੀ ਤੇ ਤੁਰਿਆ ਜਾਹ, ਪਾਣੀ ਬਰਫ ਦੀ ਤਹਿ ਵਾਂਗ ਜੰਮਿਆ ਰਹੇਗਾ।

ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ

ਪੈਰੀ ਪਿਆ।

ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਪੁਰ ਭਰੋਸਾ ਹੋ ਆਇਆ।
ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਉਚੇ ਕੋਤਕਾਂ ਦੇ ਚੋਜ ਅਗੇ
ਕੰਨੀ ਸੁਣੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਜਿਸਤੋਂ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਦਿਤਾ ਤਵੀਜ ਪਲੇ
ਬੰਨ ਲਿਆ, ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਵੀ ਕਰਨੀ ਪੁਰ
ਭਰੋਸਾ ਰਖ ਦਰਿਯਾ ਵਿਚ ਠਿਲ ਪਿਆ।

ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉਛਲਦਾ ! ਦੁੜੱਗੇ ਮਾਰਦਾ
ਪਾਣੀ ਦੀ ਤਹਿ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ
ਮਸਤ ਤੁਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪਾਰ
ਦਾ ਕੰਢਾ ਨੇੜੇ ਦਿਸਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮੰਜਲ
ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੇ ਹੁਲਾਰਾ ਮਾਰਿਆ
ਤਾਂ ਚੰਚਲ ਚਿਤ ਵਿਚ ਫੁਰਨਾਂ ਫੁਰਿਆ ਕਿ
“ਗੰਢ ਖੋਲ ਕਰ ਵੇਖਾ ਤਾਂ ਸਹੀ ਜੋ ਸੰਤਾਂ
ਨੇ ਕੀ ਜਾਦੂ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਚਾਦਰ ਦੀ ਨੁਕਰੋਂ
ਗੰਢ ਖੋਲ ਤਵੀਜ ਕਢਕੇ ਪੜਿਆ ਤਾਂ

“ਰਾਮ ਨਾਮ” ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਫੁਰਨਾ ਫੁਰਿਆ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਮਸੂਲੀ ਗਲ
ਸੀ। ਮੈਂ ਵੀ ਅਜੇਹਾ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ
ਭਰੋਸਾ ਡੋਲ ਗਿਆ। ਪਾਣੀ ਗਲ ਗਲ
ਸੀ। ਲਗਾ ਗੋਤੇ ਖਾਣ ਪਰ “ਅਬ ਪਛੁਤਾਏ
ਕਿਆ ਹੋਤ ਹੈ ਚਿੜੀਆਂ ਚੁਗ ਗਈ ਖੇਤ”
ਹੁਣ ਕੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਦਰਿਆ ਦੀ
ਧਾਰ ਵਿਚ ਫਸ ਡੁਬ ਗਿਆ। ਇਹ ਕੀ
ਸੀ ਸਿਰਫ ਉਸਦਾ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ

ਭਰੋਸਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਉਸ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਪਾਤ
ਹੋਇਆ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ
ਬਾਜ ਅਚਿੰਤੇ ਹੀ ਆਣ ਪਏ। ਪਰ ਇਹ
ਸਿਦਕ ! ਇਛਤ ਸੀ ਆਪਣੇ ਲੋਭ ਲਈ
ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜੋ ਬਿਰ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ।
ਪਰ ਸਿਖ ਦਾ ਸਿਦਕ ! ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ
ਵਿਚ, ਆਗਿਆ ਮੰਨਣ ਵਿਚ, ਨਿਰਇਛ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪ ਹਥ
ਦੇਕੇ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਸਿਖ ਗੁਰ ਹੁਕਮਾਂ ਵਿਚ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਲਈ।

“ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਾਵੇ ॥

ਮੇਰਾ ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਨਾ ਜਾਵੇ ॥ ”

ਆਖਦਾ ਹੋਇਆ ਪੈਰ ਅਗਾਹਾਂ ਹੀ ਪੁਟਦਾ
ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਤਮ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਪੁਜ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ।

ਸਿਦਕ ਇਕ ਵੀਣਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ
ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰਤਿਆਂ ਦੇ
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਜਨ ਲਗ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਿਦਕ ! ਇਕ ਸਤ — ਰੰਗੀ
ਅਲੌਕਿਕ ਪੀਂਘ ਹੈ ਜੋ ਨਿਰਮਲ ਕਰਨੀ
ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ
ਪਈ ਨਜ਼ਰ ਔਂਦੀ ਹੈ। ਸਿਦਕ ! ਓਹ
ਸੰਜੀਵਨੀ ਬੂਟੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਿਦਕਵਾਨਾਂ
ਦੇ ਰੰਗੁਲੇ ਜੀਵਨ, ਇਸ ਨਾਸ ਮਾਨ ਜਗਤ
ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਅਮਰ — ਅਟਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ

ਹਨ।

ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ :-

ਧੰਨਾਂ ਜੀ ਆਪਣੀਆਂ ਗਊਆਂ ਚਾਰਨ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਘਰ ਸੀ ਤੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਠਾਕਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਧੰਨਾ ਜੀ ਪੁਛਣ ਲਗੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਥਰਾਂ (ਸਾਲਗਰਾਮ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਕੀ ਲਾਭ? ਪੰਡਤ ਜੀ! ਜੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਦੇ ਪੂਜਾਰੀ ਸਨ ਆਖਣ ਲਗੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੰਗੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਟ ਧੰਨੇ ਜੀ ਨੇ ਸਵਾਲ ਪਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਕ ਸਾਨੂੰ ਭੀ ਬਖਸ਼ ਦਿਓ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਪਿਛਾ ਛੱਡੋਣਾ ਔਖਾ ਹੋਗਿਆ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ

“ਪੱਥਰ ਇਕ ਲਪੇਟ ਕਰ ਦੇ ਧੰਨੇ ਨੇ ਗੈਲ ਛਡਾਵੈ॥”

ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਆਕੇ ਫੇਰ ਆਪ ਖਾਣਾ। ਧੰਨਾ ਜੀ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੇ ਇਕ ਚੰਗੇ ਥਾਂ ਤੇ ਰੱਖ ਬੜਾ ਅਦਬ ਸਤਿਕਾਰ, ਧੂਪ, ਦੀਪ, ਆਰਤੀ ਸਾਜੀ, ਘਰੋਂ ਰੋਟੀ ਆਈ ਤਾਂ ਬਾਲ ਪਰੋਸ ਅਗੇ ਰੱਖਿਆ।

ਪਰ ਖਾਵੇ ਕੌਣ? ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਬੀਤ ਗਏ। ਹੁਣ ਧੰਨਾ ਜੀ:-

“ਹਥ ਜੋੜ ਮਿੰਨਤ ਕਰੈ ਪੈਰੀ ਪੈ ਪੈ

ਬਹੁਤ ਮਨਾਵੈ॥”

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ)

ਪਰ ਇਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਤਰਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਸੀ। ਧੰਨੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਪਥਰ ਖਾਂਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਛਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਛਲ ਵੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੋਟ ਰਖਕੇ।

ਆਖਰ ਭਗਤ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ ਪ੍ਰਤ-
ਗਯਾ ਕਰਨੀ ਪਈ।

“ਹਉ ਭੀ ਮੂੰਹ ਨ ਜੁਠਾਲਸਾਂ ਤੂੰ ਰੁੱਠਾ
ਮੈਂ ਕਿਹੁ ਨਾ ਸੁਖਾਵੈ॥”

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ)

ਤੇ ਮਨ ਦੇਖਰ ਰਾਮ ਮੁਲ ਲੈਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਧੰਨਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਿਦਕ ਹਦੋਂ ਪੁੱਗ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਇਹ ਭੋਜਨ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਧੰਨੇ ਦੀ ਇਸ ਕਠਨ “ਪ੍ਰਤਗਯਾ” ਨੂੰ ਤਕ ਛੀਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਦਿਲ ਹਿਲ ਗਿਆ ਤੇ ਅਪਣੇ ਭਗਤ ਦੀ ਮੰਗ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲ ਪਿਆ। ਜਦੋਂ ਧੰਨਾਂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਿਦਕ ਵਿਚ ਸਮਾਧੀ ਇਸਥਿਤ ਸਨ। ਇੰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗਊਆਂ ਜੋ ਹੋਰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਮੋੜਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਗਊਆਂ ਚਾਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਅਖੀਰ

ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖੜੇ ਹੋਏ।

ਹੋ ਗਏ।

“ਗੋਸਾਈ ਪਰਤਖ ਹੋਇ ਰੋਟੀ ਖਾਇ
ਛਾਹਿ ਮੁਹਿ ਲਾਵੈ॥”

ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ
ਅੰਦਰ ਸਿਦਕ ਲਿਆਈਏ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ)

ਬਚਨਾਂ ਤੇ “ਬੰਦੇ ਖੋਜੁ ਦਿਲੁ ਹਰ ਰੋਜ” ਦੇ

ਪੰਨੇ ਦੇ ਸਿਦਕ ਨੂੰ ਫਲ ਲਗੇ ਤੇ ਬੰਦੇ
ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ।

ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ, ਪੂਰਨ ਵਿਚਾਰ, ਖੋਜ ਨਾਲ
ਦੇਖਕੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰੀਏ। ਜਿਤਨੇ ਸਾਡੇ ਮਨ

ਅਜੇਹੇ ਸੈਂਕੜੇ ਵਾਕਿਆਤ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਸਿਦਕ ਦੇ ਬੰਦੇ ਪਾਰ
ਹਨ”। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ੨ ਨੇ ਸਿਦਕ ਨਾਲ ਅਪਣੇ

ਨਿਰਮਲ ਹੋਨਗੇ, ਸਾਦੇ ਹੋਨਗੇ, ਉਤਨੀ
ਹੀ ਸਿਦਕ ਦੀ ਪਾਹੁ ਵਧੇਰੇ ਲਗੇਗੀ ਤੇ ਸਾਡਾ
ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਾ ਉਹ ਪਾਰ

ਇਤੀ।



ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਬਾਬੇ ਦਾ ਪੁਰਬ

(ਵਲੋਂ—ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ)

(ਕਬਿੱਤ)

ਮਾਨ ਦਾ ਤਿਆਗੀ ਨਿਰਮਾਨਾਂ ਮਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ,

ਥਾਪਿਆ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸੋਖ ਦਾਤਾ ਵਿਸ਼ੁ ਸਾਰੀ ਦਾ।

ਜਿਸ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸ੍ਵਾਗਤ ਹੈ ਸਭਨਾਂ ਦਾ,

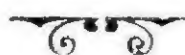
ਉਚ ਨੀਚ ਦ੍ਰਿਜ ਤੇ ਅਛੂਤ ਨ ਵਿਚਾਰੀ ਦਾ।

ਵਿਦਯਾ ਤੇ ਹੁਨਰ ਧਨਵਾਨ ਰੂਪਵਾਨ,

ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਪਦ ਉਤਮ ਅਚਾਰੀ ਦਾ।

ਵਾਰ ਵਾਰ ਹੋਵੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ਉਪਕਾਰੀ ਉਤੋਂ,

ਪਰਵ ਮਨਾਓ ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਦਾ॥



ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਤੇ ਕਿਰਤਮ ਨਾਮ

ਜਪਣ ਹਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰਸਾਈ !

ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਤੇ ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮ ਦਾ ਫਲ ॥

(ਵਲੋਂ:— ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸੰਤ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਤ)

(ਪਿਛੇ ਤੋਂ ਅਗੇ)

ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਤੋਂ ਸੂਨ (ਖਾਲੀ) ਸਿਮਰਨ	ਅਗਨਤ ਨ ਜਾਈ ਜਸੁ ਗਨਾ ॥ ੩ ॥
ਤਾਂ ਅਜਲ ਤੋਂ ਲਾਕੇ ਹੁਣ ਤੀਕ ਕਰਤੇ ਪੁਰਖ	ਸਿਮਰਹਿ ਬਲੀ ਸਾਖ ਸਭ ਭੂਤਾ ॥
ਦੀ ਨਾਨਾ ਪਰਕਾਰੀ ਰਚਨਾ ਅੰਦਰ ਹੋ ਹੀ ਰਹੇ	ਸਿਮਰਹਿ ਬਨ ਪਰਬਤ ਅਉਧੂਤਾ ॥
ਹਨ ਜਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ:—	ਲਤਾ ਬਲੀ ਸਾਖ ਸਭ ਸਿਮਰਹਿ ॥
ਮਾਰੂ ਸੋਲਹਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥	ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸੁਆਮੀ ਸਭ ਮਨਾ ॥ ੪ ॥
ਸਿਮਰੈ ਧਰਤੀ ਅਰੁ ਆਕਾਸਾ ॥	ਸਿਮਰਹਿ ਬੂਲ ਸੂਖਮ ਸਭਿ ਜੰਤਾ ॥
ਸਿਮਰੈ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਗੁਣਤਾਸਾ ॥	ਸਿਮਰਹਿ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਹਰਿ ਮੰਤਾ ॥
ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਸਿਮਰਹਿ ॥	ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿਮਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੋਰੇ ॥
ਸਿਮਰੈ ਸਗਲ ਉਪਾਰ ਜਨਾ ॥ ੧ ॥	ਸਗਲ ਭਵਨ ਕਾ ਪ੍ਰਭ ਧਨਾ ॥ ੫ ॥
ਸਿਮਰਹਿ ਖੰਡ ਦੀਪ ਸਭ ਲੋਆ ॥	ਸਿਮਰਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਆਸਰਮਾਂ ॥
ਸਿਮਰਹਿ ਪਾਤਾਲ ਪੁਰੀਆ ਸਚੁ ਸੋਆ ॥	ਸਿਮਰਹਿ ਜਾਤ ਜੋਤ ਸਭ ਵਰਨਾ ॥
ਸਿਮਰਹਿ ਖਾਣੀ ਸਿਮਰਹਿ ਬਾਣੀ ॥	ਸਿਮਰਹਿ ਗੁਣੀ ਚਤੁਰ ਸਭ ਬੇਤੇ ॥
ਸਿਮਰੇ ਸਗਲੇ ਹਰਿ ਜਨਾ ॥ ੨ ॥	ਸਿਮਰਹਿ ਰੈਣੀ ਅਰ ਦਿਨਾ ॥ ੬ ॥
ਸਿਮਰਹਿ ਬ੍ਰਹਮੇ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸਾ ॥	ਸਿਮਰਹਿ ਘੜੀ ਮੂਰਤਿ ਪਲ ਨਿਮਖਾ ॥
ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵਤੇ ਕੋੜ ਤੇਤੀਸਾ ॥	ਸਿਮਰਹਿ ਕਾਲੁ ਅਕਾਲੁ ਸੁਚਿ ਸੋਚਾ ॥
ਸਿਮਰਹਿ ਜਖੂ ਸਭ ਸਿਮਰਹਿ ॥	ਸਿਮਰਹਿ ਸਉਣ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸੰਜੋਗਾ ॥

ਅਲਖ ਨ ਲਖੀਐ ਇਕ ਖਿਨਾ ॥ ੭ ॥

ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਹਾਰ ਸੁਆਮੀ ॥

ਸਗਲ ਘਟਾ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥

ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸ ਭਗਤੀ ਲਾਵਹੁ ।

ਜਨਮ ਪਦਾਰਥੁ ਸੇ ਜਿਨਾ । ੮ ।

ਜਾਕੈ ਮਨਿ ਵੂਠਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨਾ ॥

ਪੂਰੈ ਕਰਮਿ ਗੁਰ ਕਾ ਜਪੁ ਜਪਨਾ ॥

ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਸੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਾ ।

ਬਹੁੜਿ ਨ ਜੋਨੀ ਭਰਮ ਰੁਨਾ । ੯ ।

ਗੁਰਕਾ ਸਬਦੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਜਾਕੈ ॥

ਦੁਖ ਦਰਦ ਭ੍ਰਮ ਤਾਕਾ ਭਾਗੈ ॥

ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਨਾਮ ਰਸੁ ॥

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਸਹਜ ਧੁਨਾ ॥ ੧੦ ॥

ਸਾਰਾ ਸਿਟਾ ਪਿਛਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਖਾਸ ਮੋਟੇ ਲਿਖੇ ਅਖਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਅੰਦਰ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਅੰਦਰ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਬਿਸ਼ਨ, ਮਹੇਸ਼, ਤੇਤੀਸ ਕ੍ਰੋੜ ਦੇਵਤੇ, ਜੱਖ ਕਿੰਨਰ ਪਿਸਾਚ ਆਦਿਕ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸੁਤੇ ਪਰਵਾਹ ਬੋਲ-ਰਟਨ ਅਤੇ ਮਨ ਉਕਤ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਰਦੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ।

ਇਸ ਬਿਧੇ ਮਨ ਉਕਤ ਰਟਨ ਸਿਮਰਨ ਕਰ:-

“ਅਗਨਤ ਨ ਜਾਈ ਜਸੁ ਗਨਾ”

ਅਤੇ “ਅਲਖੁ ਨ ਲਖੀਐ ਇਕ ਖਿਨਾ”

ਵਾਲਾ ਸਿਟਾ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ

ਮਨ ਉਕਤ ਕਿਰਤਮ ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਜਾਪ ਅਲਖ

ਨੂੰ ਲਖਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮਤ ਤਤ ਆਦਰਸ਼

ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦਾ। ਅਰ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪੂਰੇ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ

ਜਿਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ “ਗੁਰਕਾ ਜਪੁ ਜਪਨਾ”

ਵਾਲਾ “ਸਤਿਨਾਮ” ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਜਾਪ ਮਈ

ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰਹਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ

ਇਸ ਬਿਧ ਜਿਸ ਵਡਭਾਗੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ

ਗੁਰ ਸਿਖ ਉਪਰ। “ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਿਸ ਭਗਤੀ

ਲਾਵਹੁ” ਵਾਲਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਕਸ਼ ਹੋਇਆ

ਹੈ ਉਸਨੇ ਹੀ “ਜਨਮ ਪਦਾਰਥ ਸੇ ਜਿਨਾ”

ਦੀ ਗੁਰ ਪੰਗਤੀ ਦੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਜਨਮ

ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਜਿਤਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਹੀ

“ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰ ਸੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਾ” ਦੀ

ਗੁਰਵਾਕ ਤੁਕ ਦੇ ਸਾਰ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ

ਅਲਖ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਨੂੰ ਸਰਬ ਘਟਾਂ

ਵਿਖੇ ਅਤੇ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ

ਸਾਖ ਸ਼ਾਤ ਸਾਗੇ ਪਾਂਗ ਲਖਿਆ ਪੇਖਿਆ

ਹੈ।

ਇਹ ਐਵੇਂ ਕੁਦਰਤ ਕਦਰਾਲੂਆਂ ਕੁਦਰਤ

ਪ੍ਰਸਤਾਂ (Naturalists) ਦੀ ਸਥੂਲ ਗਿਆਤ

ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਵਾਲੀ ਅਨੁਮਾਨਕ ਫਰਜਾ ਫਰਜੀ

ਨਹੀਂ ਬਲਿਕ ਐਨ ਸਾਖਸ਼ਾਤਕਾਰ ਲਖਤਾ

ਵਾਲੀ ਦਿੱਬ ਦਰਸਾਰ ਹੈ।

ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ :-

ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦੀ ਜਾਪ ਕਲਾ ਦੁਆਰਾ ਅਜੇਹੀ ਦਿਬ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਖੁਲ ਗਈ ਹੈ ਸੋ “ਬਹੁੜਿ ਨ ਜੋਨੀ ਭਰਮ ਰੁਨਾ ॥” ਵਾਲੇ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀ ਦੇ ਗੋੜ ਵਿਚ ਪੈ ਪੈ ਕੇ ਤੇ ਭਰਮ ਭਰਮਕੇ ਰੋਂਦਾ ਖੁਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਸਤਿਨਾਮ ਗੁਰ ਮੰਤਰ ਰੂਪੀ “ਗੁਰਕਾ ਸਬਦੁ ਵਸੈ” ਬਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਿਸਦਾ “ਦੁਖ ਦਰਦੁ ਭਰੰਮ” ਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਆਤਮ ਬਿਵਸਥਾ ਸਦਾ “ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਨਾਮ ਰਸੁ” ਵਿਚ ਮਸਤ ਅਤੇ ਲਿਵ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਮਈ ਸਹਜ ਧੁਨ ਆਣ ਉਦੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬਰਕਤਾਂ ਕੇਵਲ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ (ਸਤਿਨਾਮ — ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ) ਵਿਚ ਹੀ ਹਨ। ਤ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮ ਏਨਾਂ ਬਰਕਤਾਂ ਤੋਂ ਬੰਬਤ (ਵਾਂਝਿਆ ਹੋਇਆ) ਹੈ।

ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਬ੍ਰਹਮੇ ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿਕ ਸਭ ਏਨਾਂ ਬਰਕਤਾਂ ਤੋਂ ਬੰਬਤ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਉਚ ਪਰਮਾਰਥੀ ਬਰਕਤਾਂ ਕੇਵਲ ਗੁਰ ਸਬਦ ਗੁਰ-ਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਨਾਮ ਦੇ ਤੁਫੈਲ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸਬੂਤ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਲਈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਰ-ਪ੍ਰਮਾਣ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਦਰ

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫।

ਅੰਤਰ ਅਲਖ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ॥
ਨਾਮੁ ਰਤਨੁਲੈ ਗੁਬਾ ਰਖਿਆ ॥
ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਸਭ ਤੇ ਊਚਾ ॥
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਲਖਾਵਣਿਆ ॥
ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਜਿਸੈ ਕਉ ਫਿਰਦੇ ॥
ਬ੍ਰਹਮੇ ਇੰਦ੍ਰ ਧਿਆਇਨ ਹਿਰਦੇ ॥
ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸਾ ਖੋਜਹਿ ਤਾਕਉ ॥
ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਹਿਰਦੈ ਗਾਵਣਿਆ ॥
ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਪੈ ॥
ਪੂਰੇ ਗੁਰਕੈ ਸਬਦਿ ਸਿਵਾਪੈ ॥
ਜਿਨ ਪੀਆ ਸੇਈ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੇ ॥
ਸਚੇ ਸਚਿ ਅਘਾਵਣਿਆ ॥

ਇਸ ਗੁਰਵਾਕ ਦਾ ਤਤ ਸਾਰ ਵੀ ਓਹੋ ਹੈ ਕਿ ਅਲਖ ਅਗੋਚਰ ਪ੍ਰਭੂ ਭਾਵੇਂ ਘਟ ਅੰਤਰ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੀ ਬਸ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਭੀ ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਲਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ “ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ” ਗੁਰ ਮੰਤਰ (ਸਤਿਨਾਮ) ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਲਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਰ ਮੰਤਰ (ਸਤਿਨਾਮ — ਗੁਰ ਸਬਦਿ) ਤੋਂ ਘੁਬ ਹੋਏ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਬ੍ਰਹਮੇ ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿਕ ਬਥੇਰੇ ਮਨ ਉਕਤ ਤ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮੀਏ ਜਾਪ ਜਪਿ ਜਪਿ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਹੁੰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ

ਤਰਾਂ ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਦੇਵਤੇ ਭੀ ਖੋਜ ਖੋਜਕੇ ਹੰਭ ਰਹੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਓਹ ਅਲਖ ਬਿਧਾਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਇਆ ਲਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਹੀ ਪਾਇਆ ਧਿਆਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਿਗੁਰੇ ਗੁਰ-ਮੰਤਰ ਹੀਣਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਝ ਸਕਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਉਣਾ ਕੇਵਲ ਪੰਜ ਇੰਦਰਕ ਮੈਡੀਟੇਸ਼ਨਕ ਖੋਜ ਖਬਤ ਹੀ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ-ਗੁਰ-ਮੰਤਰ ਦੀ ਅਭਿਯਾਸ ਕਮਾਈ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਅਲਖ ਪਾਰਬ੍ਰਾਹਮ ਦਾ ਲਖਾਰ ਦਰਸ ਬਲਕਾਰ ਬਲਕ ਆਵੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਏਹ ਰਿਦੰਤਰੀ ਦਰਸ ਲਖਾਰੀ ਬਲਕਾਰ ਸਾਂਗੇ ਪਾਂਗ ਮਨਮੁਖੀ ਦਰਸਨ ਹੈ। ਏਥੇ ਤਾਂ ਸਚਾ ਦਰਸ ਮਗਨਾਰੀ ਧਿਆਨ ਅੰਦਰ ਉਪਜ ਆਵੰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਏਥੇ ਅੱਖ ਬਮਕਣ ਦੀ ਝਾਬ ਨਹੀਂ। ਏਥੇ ਫੁਰਨ ਕਫੁਰਨਿਆਂ ਦੀ ਫੁਰਨਾਟ ਉੱਕੀ ਹੀ ਬੰਦ ਹੈ। ਸਚਾ ਲਿਵਤਾਰੀ ਧਿਆਨ ਏਥੇ ਹੀ ਬਝਦਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਸਚੇ ਧਿਆਨ ਲਿਵਤਾਰੀ ਜਨ ਦਰਸ-ਚਕੋਰ ਬਣਕੇ, ਇਕ ਟੱਕ, ਦਰਸ ਲਿਵ ਧਿਆਨੀ ਹੋਕੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਦਿਲਦਾਰ ਦਰਸ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਬਲਕਾਰ ਦਾ ਸਨਮੁਖ ਧਿਆਨ ਧਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਣ ਗੰਊਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਗੁਣ ਗੰਊਣ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਹੈ ਅਰਥ ਪ੍ਰਮਾਰਥ “ਗੁਰ

ਮਿਲਿ ਹਿਰਦੈ ਗਾਵਣਿਆ” ਦਾ, ਤਾਂ ਤੇ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨ ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ ਕੇਵਲ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁਰ-ਮੰਤਰ ਦੇ ਤੁਫੈਲ ਪ੍ਰਗਟ ਪਹਾਰੇ ਜਾਪਦਾ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਾਂਗੇ ਪਾਂਗ ਨਜਰੀ ਆਵੰਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਬਦਿ ਗੁਰ-ਮੰਤਰ ਦੀ ਅਭਿਯਾਸ ਕਮਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਅੰਤਰਿ ਆਤਮੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸਟਾਣਿਆਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚੀ ਲਿਵ ਧਿਆਨ ਮਗਨਤਾ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਲਿਵ ਧਿਆਨ ਮਗਨਾਰੀ ਅਮੀਂ ਰਸ ਚਾਖਿਆ ਹੈ ਸੋਈ ਰਜਿ ਰਜਿ ਅੰਮਰਿਤ ਦੇ ਗਟਾਕ ਭੁੰਚਿ ਭੁੰਚਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ ਅਘਾਇ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਭਿਯਾਸ ਕਮਾਈ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਇਹ ਰੰਗ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਘਾਲਿ ਥਾਇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਤੋਂ ਘੁਬੇ ਅਨਮਤ ਮਤਾਂਤੀ ਕਿਰਤਮ ਨਾਮੀਏ ਮਨਮਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤੱਤ ਵਸਤੂ ਹੀ ਲਖਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਬਾਬੋਂ ਏਹ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਤਤ ਅੰਮਰਿਤ ਪਦਾਰਥ ਪਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਇਸ ਗੁਰ ਗੰਮ ਭੇਦ ਵਾਲੀ ਤਤ ਲਖਤਾ ਤੋਂ ਭੁਲੀ ਹੋਈ ਲੁਕਾਈ ਨੂੰ ਸਚੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦੇ ਤਤ ਅਭਿਯਾਸ ਦਾ

ਅਹ ਸਾਸ ਹੀ ਨਹੀ। ਫਲ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਣਾ ਸੀ ਬਧੀ ਗੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਜਨਮ ਸਭ ਐਵੇ ਵੇਖਾ ਦੇਖੀ ਤੇ ਸੁਣਤੋਂ ਸੁਣਤੀ ਹੀ ਆਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਘਰ ਵਿਚ ਜਨਮ ਧਾਰਕੇ ਸਤਿ-ਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਆਖ ਅਤੇ ਗੁਰ ਮੰਤਰ ਦੀ ਗੁਰਦੀਖਿਆ ਪਰਾਪਤ ਆਖਕੇ ਸਲਾਹੁਣ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਤਰਲੇ ਲੈਂਦੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਚੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦਾ ਵਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ।

ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, 'ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਾਰ' (ਚਲਦਾ)



ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਵਿਚ

ਬੀਬੀ ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ ਰੋਡੀਓ ਆਰਟਿਸਟ ਨੇ ਇਹ ਗੀਤ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ੧੦੨ ਸਾਲਾ ਬਰਸੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਹੋਏ ਕਵੀ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦਰਬਾਰ ਸਮੇਂ ਸਰਗੋਧੇ ਵਿਖੇ ਬੜੀ ਮਿਠੀ ਤੇ ਸੁਰੀਲੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਗਾਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਬੜਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ਸੋ “ਚੰਦਨ” ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਇਥੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

“ਨਿਰਮਾਣ” ਬੀ. ਏ. ਸਰਗੋਧਾ

ਤਰਜਮਾ:— ਉਚੀ ਮਾੜੀ ਤੇ ਦੁਧ ਪਈ ਰਿੜਕਾਂ।

ਸਾਰੀ ਖਲਕ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਮੀਰ ਸੀ,
ਪੈਰੀ ਛਾਲੇ ਤੇ ਜਾਮਾ ਲੀਰੋ ਲੀਰ ਸੀ।

ਹਾਇ ! ਹਾਇ !!

ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਜੰਗਲ ਤੁਸਾਂ ਸੀ ਮਲਿਆ,
ਦੁਖ ਤੇਰਾ ਵੇਖ ਨੈਣੋਂ ਨੀਰ ਚਲਿਆ।

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ,

ਸਾਰੀ ਖਲਕ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ

ਨਬੀ ਰਾਨੀ ਬਣਾਏ ਉੱਚ ਪੀਰ ਸੀ,
ਨੀਲਾ ਬਾਣਾ ਕਮਾਨ ਨ ਤੀਰ ਸੀ।

ਹਾਇ ! ਹਾਇ !!

ਦੁਲਾਰਿਆਂ ਚਵਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਕਿਥੇ ਛੋੜਿਆ ? ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ,
ਨੀਲੇ ਦੀਆਂ ਵਾਗਾਂ ਨੂੰ ਕਿਧਰ ਮੋੜਿਆ ?

ਸਾਰੀ ਖਲਕ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ

ਹਥ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਗਾ ਬਾਜ ਸੀ,
ਤੇਰੇ ਸੀਸ ਤੇ ਕਲਗੀ ਨ ਤਾਜ ਸੀ।

ਹਾਇ ! ਹਾਇ !!

ਬੰਸ ਲੁਟਾਕੇ ਸੁਕਰ ਵਜਾਇਆ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ,
ਕੰਡਿਆਂ ਤੇ ਆਸਣ ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਲਾਇਆ ਸੀ।

ਸਾਰੀ ਖਲਕ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ

ਹੁਣ ਵੀ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਮੋਟੀਂ ਤੂੰਹੀਓ ਸੋਰਵੇ,
ਤੇਰੇ ਬਾਬੇ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵੇ।

ਹਾਇ ! ਹਾਇ !!

ਸੰਗਲ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਗਲੇਂ ਉਤਾਰ ਦੇ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ,
ਹਿੰਦ ਵਾਲੀ ਬੇੜੀ ਡੁਬੀ ਅਜ ਤਾਰ ਦੇ।

ਸਾਰੀ ਖਲਕ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ



ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕੀ ਹਨ ?

ਧਨ — ਇਕ ਸੁਨਹਿਰੀ ਫਰੋਬ।

ਸ਼ਰਾਬ — ਮਿਠਾ ਜ਼ਹਿਰ।

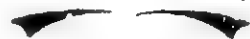
ਜੂਆ — ਬਰਬਾਦੀ ਦਾ ਢੰਗ।

ਜਵਾਨੀ — ਇਕ ਸੁਪਨਾ।

ਦੁਨੀਆਂ — ਇਕ ਗੁੰਬਲਦਾਰ ਬੁਝਾਰਤ।

ਪਿਆਰ — ਇਕ ਕੋਮਲ ਜਜ਼ਬਾ।

(ਚਰਨ ਸਿੰਘ ‘ਨਿਰਮਾਣ’ ਬੀ.ਏ.)



ਗੁੜਾ ਭੇਦ ! ਮੌਤ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ।

{ ਵਲੋਂ:—ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸ੍ਰ: ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ M. Sc., L. L. B., M. L. A. ਲਹੌਰ }
ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਾਮ “ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ” ਜੀ }

(ਪਿਛੇ ਤੋਂ ਅਗੇ)

ਕਾਂਡ ੪ ਤੇ ੫

ਕੀ ਮੌਤ ਨਾਮ ਨਾਸ ਹੋਣ ਦਾ ਹੈ ?

“ਫਰੀਦਾ ਮਉਤੈ ਦਾ ਬੰਨਾ ਏਵੈ ਦਿਸੈ ॥ ਕੁਛ ਭਲਿਆਈ ਹੀ ਨਿਕਲ ਪਵੇ ।
ਜਿਉਂ ਦਰਿਆਵੈ ਢਾਹਾ ॥ ਇਹ ਪਿਛੇ ਦਸਿਆ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ
ਇਕਨਾ ਨੇ ਸਭ ਸੋਝੀ ਆਈ ॥ ਮਰਨਾਂ ਕੋਈ ਬਾਹਲੀ ਪੀੜਤ ਕਰਨਵਾਲੀ
ਇਕ ਫਿਰਦੇ ਵੇ ਪਰਵਾਹਾ ॥” ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਸਾਰਾ ਦੁਖ ਕਲੇਸ ਭੈ ਤੋਂ
(ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ) ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੈਨ ਕਿ ਜਿਥੇ ਦਿਲ

ਦਰਿਆ ਦੀ ਢਾਹ ਵਰਗੀ, ਪ੍ਰਤਖ ਦੂਰੋਂ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਥਾਂ ਤੇ ਸਭ ਕੁਛ ਛੱਡ
ਦਿਸਣ ਵਾਲੀ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਟ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਅਗੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਹੈ, ਜਿਸ
ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਵੰਗਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਅਥਵਾ ਥਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਬੇਪਤੇ ਬੇਟਿਕਾਣੇ
ਇਕ ਔਖ ਲੰਘਣ ਦਾ ਪਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋਕੇ ਕਿਧਰ ਜਾਣ ਲਗਿਆਂ ਸਦਾ ਹੀ ਡਰ
ਹੋਰ ਬੜੀਆਂ ਘਟ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੈਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਸੁਆਲ ਇਹ ਫੁਰਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਮੌਤ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਮਰਨਾਂ ਉਕਾ ਹੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਸਮਾਨ
ਦਿਲੋਂ ਭੁਲਦੀ ਨਹੀਂ ਉਹੋ ਪਤਣ ਭੀ ਲਭ ਹੈ ? ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਫਟੀ ਉਤੇ ਹਰਫ ਮੇਸ
ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਸੋ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਦੇਈਦਾ ਹੈ । ਕੀ ਏਦੇ ਭੀ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਉਕਾ
ਨਾਲ ਚੰਗੇ ਨਿਸੰਗ ਹੋਕੇ ਗਲਾਂ ਕਰੀਏ । ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੈਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ,
ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਾਲੀ ਮਾਈ ਦੇ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਮਨ, ਦਿਮਾਗ, ਖਿਆਲ, ਹੁਬ, ਵਲਵਲੇ,

ਅਰਮਾਨ, ਉਮੈਦਾਂ ਤੇ ਤਰੰਗ ਬਲ ਉੱਕਾ ਚੁੱਕਾ ਵਿਣਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ? ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੋਚਣ ਲਿਆਂ ਕਿ ਕੋਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਈਏ ਜੋ ਉਕਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ, ਜਿਸਦਾ ਪੂਰਾ ਖੋਜ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਹੁ ਪਤਾ ਇਕ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤਰ ਭੀ ਨਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ। ਬਹੁਤ ਸੋਚਿਆ ਪਰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਤੁੱਛ ਤੋਂ ਤੁੱਛ, ਸੂਖਮ ਤੋਂ ਸੂਖਮ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ ਜੋ ਅਸਲੋਂ ਕਦੇ ਬੀਜ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਵੇਖਣ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਨਹੀਂ ਲਭੇਗੀ, ਬਲਕਿ ਨਾਸ ਹੋਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਅਸੰਭਵ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਨਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਰੂਹ ਆਤਮਾ, ਸੁਰਤੀ, ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਤਾਂ ਅੱਡ ਰਹੇ ਮਮੂਲੀ ਮਿੱਟੀ ਘੱਟਾ, ਇੱਟ, ਵੱਟੇ ਆਦਿ ਜੜ੍ਹ ਵਸਤੂਆਂ ਵੀ ਨਾਸਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧਕੇ ਮਾਇਆ ਪੂਜ ਤੇ ਨਾਸਤਕ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਰਸਾਇਣ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਅਸੂਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਨਾਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (Nothing is lost in Nature) ਅਰਥਾਤ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਅਜ ਹੈ, ਤੇਲ ਮਿਣ ਕੇ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਅਜ ਤੋਂ ਲੱਖ ਸਾਲ ਨੂੰ ਭੀ ਰੱਤੀ ਮਾਸਾ ਤੀਕ ਉਨਾਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਨਾਂ ਅਜ ਤੋਂ ਲੱਖ ਸਾਲ ਪਹਿਲੋਂ ਸੀ।

ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਇਕ ਮੰਨਿਆ ਪ੍ਰਮੰਨਿਆਂ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੁਲੇ ਸ਼ਕਤੀ (Energy) ਜਿਤਨੀ ਹੈ ਤੇ ਅਗੇ ਸੀ, ਉਨੀ ਹੀ ਰਹਿਣੀ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਬਦਲਦੀ ਹੈ। ਅਜ ਇਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੈ, ਕਲ ਨੂੰ ਹੋਰਸ ਵਿਚ, ਇਥੇ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ ਉਥੇ ਹੋਰ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਨਾ ਕੋਈ ਇਕ ਰਤੀ ਭਰ ਪਦਾਰਥ (Matter--ਸਾਕਾਰ ਵਸਤੂ ਜੋ ਮਿਣਨ ਤੋਲਣ ਵਿਚ ਆਵੇ) ਯਾ ਮਾਇਆ ਜੋ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਸਰ ਰਹੀ ਹੈ ਵਧਾ ਘਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਇਕ ਤਸੂ ਭਰ ਸ਼ਕਤੀ ਆਪ ਰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ-- **Energy and matter cannot be created.** ਮਾਯਾ ਨੂੰ ਭੰਨ ਤੋੜ ਸਾੜ ਫੂਕ ਕੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾਨਾ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਚਾਹੇ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਲਏ ਯਾਂ ਵਰਤੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪ ਇਕ ਕਿਣਕਾ ਮਿਟੀ ਦਾ ਵੀ ਰਚ ਸਕੇ, ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਮਾਇਆ ਦੇ ਭਾਂਤ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੈ “ਮੂਲ” (Element) ਅਤੇ “ਜੋੜ” (Compound) ਮੂਲ ਤੋਂ ਨਿਤ ਨਵੇਂ ਜੋੜ ਬਣਕੇ ਖੁਰਦੇ ਤੇ ਫੇਰ ਵਾਹੁੰਦੇ ਤੇ ਪਰਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੋੜ ਮੁੜ -- ਘਿੜ ਕੇ ਝੁੰਜਦੇ, ਟੁਟਦੇ, ਜੁੜਦੇ ਫੇਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੂਲ ਬਣਕੇ ਬਿਖਰਦੇ ਤੇ ਨਵੇਂ ਜੋੜਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ

ਇਕ ਮਣ ਲੱਕੜ ਫੂਕ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮੁਠੀ ਭਰ ਸੁਆਹ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਜੋੜ ਵਿਛੋੜ ਯਾਂ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ।

ਰਸਾਇਣਚਾਰੀ ਮਿਣ ਤੋਲਕੇ ਰੱਤੀ ੨ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਦਸ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਲੱਕੜ ਵਿਚ ਕਿਨਾਂ ਪਾਣੀ ਸੀ ਜੋ ਭਾਫ ਬਣਕੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਜਾ ਰਲਿਆ ਹੈ, ਧਾਤਾਂ ਹਵਾ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਕੀ ਕੀ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ੨ ਤੋਲ ਦੇ ਜੋੜ ਬਣਾਕੇ ਤੁਰ ਜਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁਆਹ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਮੁੜ ਨਵੇਂ ਹਰੇ ਬ੍ਰਿਛਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਜਾ ਬਰਾਜਣਗੇ ਤੇ ਫੇਰ ਲੱਕੜ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਫੇਰ ਓਹੀ ਚਕਰ ਉਗਣ, ਵਧਣਾ, ਫੁੱਲਣ, ਢੁੱਲਣਾ, ਵਢੇ ਜਾਣ ਤੇ ਬਾਲਣ ਬਨਣਾ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਤੇਜ਼ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀ ਬਨਾਸਪਤੀ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਬਨਾਸਪਤੀ ਨੂੰ ਹੁਕਾਕੇ ਇੰਜਨੀਅਰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅੱਗ ਦੇ ਸੇਕ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਦੀ ਭਾਫ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਪ ਇੰਜਨ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਇੰਜਨ

ਅਨੇਕਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਪ ਦੀ ਤਪਤ—ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚੋਂ ਇੰਜਨ ਦੁਆਰਾ ਕੁਝ ਸ਼ਕਤੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਪਰਤਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹੀ ਬਿਜਲੀ ਚਾਨਣ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਓਹੀ

ਤਪਤ, ਓਹੀ ਘੰਟਾ ਘਰ ਖੜਕਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਓਹੀ ਇਕ ਦੁਆਈ ਵਿਚੋਂ ਸੋਨਾਂ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਮੁਲੰਮੇ ਉਤੇ ਸੋਨਾ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਗਲ ਕੀ, ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤ ਬਹੁ-ਰੂਪੀਏ ਵਾਂਗ ਸੁਆਂਗ ਧਾਰਦੀ ਰੈਂਹਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਖਾਤੇ ਵਿਚ ਹਿਸਾਬ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। “ਰੱਤੀ ਵਧੇ ਨਾ ਤਿਲ ਘਟੇ.....” ਜਿੰਨੀ ਅਗੇ ਸੀ ਉਨੀ ਹੀ ਹੁਣ ਹੈ, ਤੇ ਅਗੇ ਨੂੰ ਭੀ ਰਹੇਗੀ, ਰੂਪ ਭਾਂਵੇਂ ਅਸੰਖ ਬਦਲ ਲਵੇ।

ਜਗਾ ਕੁ ਵਿਚਾਰਕੇ ਵੇਖੋ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ ਕਿ ਓਹ ਸਰੀਰ (ਕੇਵਲ ਲਹੂ, ਮਾਸ, ਹਡੀਆਂ ਮਾਤਰ ਪਿਛੇ) ਜੋ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲੋਂ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਰੁਲ ਗਏ, ਕਿਧਰੇ ਹੀ ਵਗਦੀ ਪੌਣ ਵਿਚ, ਉਡਦੀ ਖਾਕ ਵਿਚ, ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ, ਲਹ ਲਹ ਕਰਦੀ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਓਹਨਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਸਰੀਰਕ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

“ ਮਿੱਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਪੈੜ ਪਈ ਕੁਮਿਆਰ ॥ ਘੜਿ ਭਾਡੇ ਇਟਾ ਕੀਆ ਜਲਦੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥ ”

ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਦੀ ਮਿਟੀ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਜੋ ਹਿਸਾਬ ਲਾਓ ਕਿਤੇ ਮੁਕਦਾ ਨਹੀਂ। ਆਸ਼ਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਸਦੀਆਂ ਦਾ ਪੜਦਾ ਪਾੜਕੇ ਵੇਖ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਪੁਕਾਰ ਉਠਦਾ ਹੈ :-

“ਪਸ ਅਜ ਮੁਰਦਨ ਬਨਾਏ ਜਾਏਂਗੇ
ਸਾਗਰ ਮਿਰੀ ਗਿਲ ਕੇ।
ਲਬੇ ਜਾਨਾਂ ਕੇ ਬੇਸੇ
ਫਿਰ ਮਿਲੇਂਗੇ ਖਾਕ ਮੇਂ ਮਿਲਕੇ।”

ਅਰਥ:— ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਮੇਰੀ ਮਿਟੀ ਦੇ
ਪਿਆਲੇ ਬਣਨਗੇ, ਯਾਰ ਦੇ ਲਬਾਂ ਦੇ ਬੇਸੇ
(ਜਦ ਉਹ ਪਿਆਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਰਾਬ
ਪੀਵੇਗਾ) ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਰਲਣ ਪਿਛੋਂ
ਮਿਲਣਗੇ।

ਇਸ ਵਿਚ ਹਸਰਤ ਤੇ ਨਾ—ਉਮੈਦੀ ਦੀ
ਭੀ ਹੱਦ ਹੈ, ਪਰ ਉਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਹੀ
ਅਮਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਲਕ ਹੈ। ਇਭੀ ਲੰਮੀ
ਉਮੈਦ ! ਐਨਾਂ ਜੇਰਾ ! ਐਨੀ ਪੱਕੀ ਆਸ !
ਮਰਕੇ ਭੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕੇਵਲ
ਕਾਖਾਂ ਨਹੀ, ਕੋਈ ਕੱਚੀ ਪਿੱਲੀ ਆਸ
ਨਹੀ, ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸਵਾਸ ਦੇ ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਦੀ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਲਿਸ਼ਕੋਰ ਇਕ ਸੱਚੀ ਤੇ
ਵਰਤਣ ਵਾਲੀ ਆਗਾਮੀ ਕਥਾ ਹੈ।

“ਇਹ ਤਉ ਰੋਚਨੁ ਰਚਿਆ ਕਰਤਾਰਿ ॥

ਆਵਜ ਜਾਵਤ ਹੁਕਮਿ ਅਪਾਰਿ ॥

ਨਹ ਕੋ ਮੂਆ ਨਾ ਮਰਣੈ ਜੋਗੁ ॥

ਨਹ ਬਿਨਸੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਹੋਗੁ ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫)

ਹਿੰਦ ਮਹਾਂ ਸਾਗਰ (Indian Ocean)
ਦੇ ਇਕ ਕੰਢੇ ਇੱਟ ਸੁੱਟਕੇ ਲਹਿਰ ਉਤਪਨ
ਹੋਈ ਹੋਈ ਦੂਜੇ ਕਿਨਾਰੇ ਨੂੰ ਜਾ ਅਪੜਦੀ ਹੈ।

ਉਥੇ ਅਪੜਕੇ ਭੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਛੱਲ
ਬਣਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਉਤੇ ਢਹਿੰਦੀ ਉਚੀ ਸੁਰ
ਕੂਕਦੀ ਹੈ, ਤਕੜੀ ਰਚਨਾਂ ਵਿਖਾਲਦੀ ਹੈ।

ਫਿਰ ਪਰਤਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮੁੜ ਜਿਥੋਂ ਤੁਰੀ ਸੀ
ਉਥੇ ਫਿਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ
ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਦੇ ਨਾਸ ਨਹੀ
ਹੁੰਦੀ, ਰੂਪ ਬਦਲਕੇ ਕਿਧਰੇ ਖੱਪ ਜਾਵੇ,
ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਲੈ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਨਾਸ-
ਨਾਸ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜੇਕਰ ਅਜਿਹੀ
ਅਸਥੂਲ ਚੀਜ਼ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਤਾਂ
ਮਨੁਖ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਬ ਦੀ ਉਤਮ ਰਚਨਾਂ
ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਨਾਸ ਹੋ ਸਕਦਾ
ਹੈ। ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਬਣੇ ਹੋਏ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ
ਭੌਂ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਮਰਨ ਕੀ ਤੇ ਜੰਮਣਾ ਕੀ !
ਜਲ ਦੀ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹੀ ਬੂੰਦ ਤੋਂ ਪੁਛੇ,
ਭਾਗਵਾਨੇ ਕਿਥੋਂ ਆਈ, ਕਿਥੇ ਚਲੀ ! ਵੇਖੋ
ਕਿਡਾ ਲੰਮਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਕਿਡਾ ਪਿਛਲਾ
ਸ਼ਜਰਾ ! ਕਿਤੇ ਮੁਕਦਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵਿਸਦਾ
ਅਕਾਸ਼ੋਂ ਢਠੀ, ਕਿਥੇ ੨ ਵਗੀ, ਕਿਨਾਂ
ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਰਲੀ, ਕਿਹੜੇ ਅਸ-
ਗਾਹ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਨੱਚਦੀ, ਟੱਪਦੀ ਰਹੀ,
ਫਿਰ ਉਥੋਂ ਉਦਾਰ ਚਿਤ ਹੋਕੇ ਪੌਣ ਦੇ
ਉਡਦੇ ਤਾਜੀਆਂ ਉਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਪਰਬਤ
ਉਤੇ ਜਾ ਬਿਰਾਜੀ, ਕਦੇ ਗ੍ਰੇਡਿਆਂ ਨਾਲੋਂ
ਹੌਲੀ ਬਰਫ, ਕਦੇ ਪੱਥਰਾਂ ਵਰਗੀ ਯੱਖ, ਕਦੇ
ਫੂਰ ਮਾਰੇ ਤੋਂ ਉਡ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਭਾਫ, ਕਦੇ

ਨਿਰਮਲ, ਕਦੇ ਮਲਧਾਰੀ, ਗਲ ਕੀ ਕਦੇ ਕੁਛ, ਕਦੇ ਕੁਛ, ਪਿਛਾ ਭੀ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਤੇ ਅਗਾਹ ਭੀ ਬੇਅੰਤ, ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਮੁਕ ਜਾਣਾ ਇਸਦੇ ਚਿਤ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ਇਸਦਾ ਮੁਢਲਾ ਰੂਪ ਕੀ ਹੈ, ਕਿਥੋਂ ਆਈ ਕਿਥੇ ਗਈ, ਇਹ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਕਿ ਥਾਂ ਥਾਂ ਭਰਮਣ ਨਾਲ ! ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸਾਂ, ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਜਦ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵਾਂਗਾ, ਅਗੇ ਸਾਂ, ਹੁਣ ਹਾਂ, ਤੇ ਸਦਾ ਹੋਵਾਂਗਾ। ਨਾਂ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਬਲਕੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦਾ ਕਿਣਕਾ ਕਿਣਕਾ ਇਹੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਿਟੀ ਦਾ ਜ਼ਰਾ ਜ਼ਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਪੜੋਲਤਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਯਾਂ ਇੰਝ ਆਖੋ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਆਪ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਬੋਲੀ ਕਿ ਹੇ ਅਰਜਨ ਨਾਸ ਕਦੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕੇਵਲ ਰੂਪ ਤੇ ਭੇਸ ਬਣਾ ਬਦਲਦੇ ਹਨ।

ਫਰਜ਼ ਕਰੋ ਮਰਨਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਤਖਤੇ ਤੋਂ ਚੁਕ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਹਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ ਸਮਝੋ ਉਸਦੀ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਡਾਢੇ ਸਿਆਣੇ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਇਕ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਮੌਤ ਤੋਂ ਸਭ ਅਧਿਕਾਰ ਖੋਹਕੇ ਇਸਦੇ ਕਰਿੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨਰੜਕੇ ਡੱਕ ਦੇਵੇ, ਅਥਵਾ ਮਰਨ ਦਾ ਡਰ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਹ ਰਹਿ ਜਾਵੇ। ਕੀ ਹੋਵੇ ? ਦੋ ਚਾਰ ਸੌ ਸਾਲ ਵਿਚ ਐਨੇ ਪਸ਼ੂ, ਪੰਖੀ, ਦਰਿੰਦੇ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਜਾਣ ਕਿ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਗ ਪੈਣ, ਧਰਤੀ ਸੌੜੀ ਜਾਪਣ ਲਗ ਪਵੇ। ਪੁਤਰ, ਪੋਤਰੇ, ਪੜਪੋਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮਹੇੜਾਂ ਹੋ ਜਾਣ, ਮੀਆਂ, ਬੀਵੀ, ਬੁੱਢਾ, ਬੁੱਢੀ ਨਰੜੇ ਹੀ ਰਹਿਣ, ਖਹਿ ਖਹਿਕੇ ਅੱਕ ਜਾਣ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਤਿਲ ਧਰਨ ਨੂੰ ਥਾਂ ਨਾ ਲਭੇ ਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਭੋਏ ਵੰਡ ਵੰਡਕੇ ਮੰਜੇ ਮੰਜੇ ਜਿਨੀ ਹਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਆਵੇ। ਬੁਢੇ ਹੋਈ ਜਾਣ, ਦੁਖਾਂ ਤੇ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਪਏ ਕੁੜੀ ਜਾਣ। ਨਾ ਬੰਦੇ ਮੁਕਣ, ਨਾ ਹਿਰਸ, ਨਾ ਕਾਮ, ਨਾ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਦੁਖ ਮੁਕਣ। ਜੇਹਲਖਾਨੇ ਹਸਪਤਾਲ, ਕਾਰਖਾਨੇ ਵਧਦੇ ਤੁਰੇ ਜਾਣ। ਨਾ ਸਮਾਂ ਬਦਲੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜਨ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਰਹੇ। ਨਾ ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਹੋਵੇ, ਨਾਂ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ। ਹਿਰਦੇ ਪੱਥਰ ਵਾਂਗ ਹੋ ਜਾਣ, ਨਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਹੋਣ, ਨਾ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ। ਚੰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੰਗਿਆਈ ਸਿਧ ਕਰਨਦਾ ਵਸੀਲਾ ਕੋਈ ਨਾ ਰਹੇ, ਮਾੜੇ ਆਪਣੇ ਅਧਰਮੀ ਪੈਂਡੇ ਵਿਚ ਸਰਪੱਟ ਦੌੜੀ ਚਲੇ ਜਾਣ। ਨਾ ਇਤਹਾਸ ਹੋਵੇ, ਨਾ ਅਵਤਾਰ ਤੇ ਪੈਗੰਬਰ—ਜੇ ਕੋਈ ਪੈਗੰਬਰ ਭੁਲ ਭਟਕਕੇ ਆਵੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਨਾ ਲਭੇ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਕਿਥੇ ਦਫਾ ਕਰੀਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਦਾ

ਜੋੜ ਕਦੇ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੋਇਆ, ਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜੋ ਗਾਂਧੀ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਮੌਤ ਪੈਰੀਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਢੋਂ ਹੀ ਗੈਰਹੀ ਅਖ ਨਾਲ ਦਾ ਡਰ ਉੱਕਾ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਫੇਰ ਤਾਂ ਚੌੜ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਪੈਰੀਬਰਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਲਈ ਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਨਿਪੋਲੀਅਨ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਕੋਈ ਅੰਡੇਮਾਨ ਵਰਗਾ ਟਾਪੂ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀਓਂ ਉਠਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਣੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਪਾਰ ਲਭਣਾ ਪਵੇ, ਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਕੁਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਮੁਨੀਆਂ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਭੇਡਾਂ ਵਾਂਗ ਲੜ ਲੜਾਕੇ, ਕੁੜ ਕੁੜਾਕੇ, “ਦਾਧੇ ਕਾਨ” ਡੱਕ ਕੇ ਕਿਸੇ ਸੈਂਟ-ਹਲੇਨਾ ਵਰਗੇ ਟਾਪੂ ਵਾਂਗ ਦੁਖੀ ਹੋ ਜਣ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਕ ਕੀ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦੇਵੇ। ਮੌਤ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਈਸਾ, ਮਸੀਹ, ਮਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਅਜੇਹੀ ਭਿਆਨਕ, ਬੇ-ਸੁਆਦ ਤੇ ਬੇਰੁਚ ਤੇ ਮਹਾਤਮਾਂ ਬੁਧ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹੋਣ, ਅਸੀਂ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੱਖ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸਲੂਕ ਕਰੀਏ ਵੀ ਅਰਥ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇ। (ਚਲਦਾ)



੧੯੦੦ ਤੋਂ ੧੯੩੮ ਤਕ

ਬਰਮਾਂ ਵਿਚ ਔਣ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੀਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹੈਡਿੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਅਡੋ ਅਡ ਸਾਲਾਂ ਅੰਦਰ ਆਇ ਤੇ ਗਏ ਹਿੰਦੀਆਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਵਾਕਫੀ, ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਐਂਕੜੇ ਰੰਗੂਨ, ਅਕਯਾਬ, ਮੌਲਮੀਨ, ਬੈਸੀਨ, ਮਰਗੋਈ ਟਵਾਈ, ਆਦਿਕ ਥਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਨ।

ਸੰਨ ਈਸਵੀ	ਬਰਮਾਂ ਵਿਚ ਆਏ	ਬਰਮਾਂ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਗਏ
੧੯੦੦	੧੬੩੩੦੦	੧੨੦੫੦੦
੧੯੦੧	੧੫੪੬੦੦	੧੧੪੧੦੦
੧੯੦੨	੧੪੨੮੦੦	੧੩੫੦੦੦
੧੯੦੩	੧੮੦੨੦੦	੧੩੬੭੦੦
੧੯੦੪	੧੮੨੭੦੦	੧੨੫੨੦੦

ਸੰਨ-ਈਸਵੀ	ਬਰਸਾਂ ਵਿਚ ਆਏ	ਬਰਸਾਂ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਗਏ
੧੯੦੫	੩੩੮੫੦੦	੧੭੫੭੦੦
੧੯੦੬	੩੬੦੫੦੦	੩੧੯੮੦੦
੧੯੦੭	੨੭੧੧੦੦	੨੬੭੬੦੦
੧੯੦੮	੩੧੯੨੦੦	੩੦੧੦੦੦
੧੯੦੯	੩੦੨੨੦੦	੩੦੧੯੦੦
੧੯੧੦	੩੩੧੧੦੦	੨੯੮੬੦੦
੧੯੧੧	੩੬੮੩੦੦	੩੧੧੫੦੦
੧੯੧੨	੩੨੭੫੦੦	੩੩੧੫੦੦
੧੯੧੩	੩੮੦੨੦੦	੩੫੫੩੦੦
੧੯੧੪	੨੬੮੪੦੦	੧੪੬੨੦੦
੧੯੧੫	੩੩੮੮੦੦	੨੪੯੦੦੦
੧੯੧੬	੨੫੮੮੦੦	੨੫੨੦੦੩
੧੯੧੭	੨੨੩੧੦੦	੨੩੭੧੦੦
੧੯੧੮	੨੫੯੯੦੦	੨੩੪੨੦੦
੧੯੧੯	੨੮੪੭੦੦	੨੧੯੦੦੦
੧੯੨੦	੩੪੧੧੦੦	੨੪੭੯੦੦
੧੯੨੧	੩੩੧੦੦੦	੩੦੩੮੦੦
੧੯੨੨	੩੬੦੦੦੦	੩੧੦੩੦੦
੧੯੨੩	੩੮੨੭੦੦	੨੯੫੦੦੩
੧੯੨੪	੩੮੮੨੦੦	੩੧੫੮੦੦
੧੯੨੫	੩੭੨੭੦੦	੩੫੦੯੦੦
੧੯੨੬	੪੦੮੪੦੦	੩੪੨੫੦੦
੧੯੨੭	੪੨੮੩੦੦	੩੬੧੨੦੦
੧੯੨੮	੪੧੮੬੦੦	੩੩੩੦੦੦
੧੯੨੯	੪੦੫੩੦੦	੩੭੧੮੦੦
੧੯੩੦	੨੫੮੫੦੦	੩੯੯੨੦੦

“ਚੰਦਨ” ਮਾਂਡਲੇ	(੨੦)	ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੪੧
ਸੰਨ ਈਸਵੀ	ਬਰਮਾਂ ਵਿਚ ਆਏ	ਬਰਮਾਂ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਗਏ
੧੯੩੧	੩੦੯੬੦੦	੩੬੭੧੦੦
੧੯੩੨	੩੩੪੨੦੦	੨੮੮੨੦੦
੧੯੩੩	੨੬੩੮੦੦	੨੫੨੨੦੦
੧੯੩੪	੨੭੯੧੦੦	੨੨੬੦੦੦
੧੯੩੫	੨੯੬੬੦੦	੨੩੪੨੦੦
੧੯੩੬	੨੬੯੨੦੦	੨੨੧੬੦੦
੧੯੩੭	੨੭੧੨੦੦	੨੩੨੩੦੦
੧੯੩੮	੨੪੦੫੦੦	੨੫੩੪੦੦



ਨੋਟ:-

ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਐਂਕੜੇ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ, ਸਿਖ, ਈਸਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਲਵੇਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਬਰਮਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਕੰਮ ਦੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਅਪਨੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਇਸਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇ। ਭਾਵੇਂ ਅਗੇ ਭੀ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅਰੰਭਿਆ ਤੇ ਅਧੂਰਾ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਐਸਾ ਆਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਾਸਿਉਂ ਅਵੇਸਲੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬਰਮਾਂ ਵਾਸੀ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦਿਕਤਾਂ ਆਵਨਗੀਆਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੀਆਂ ਦਾ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਬਰਮਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਿਖ ਵਸੋਂ ਦੀਆਂ ਲਿਸਟਾਂ ਦੀਵਾਨ ਪਾਸ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ। ਅਸੀਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੀਵਾਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਇਸ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਦੇਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦਫਤਰ ਰੰਗੂਨ ਵਿਖੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਣੀਤਕ



ਸਿਖ ਨੂੰ !

(ਪੰਥਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਰ ਅਸਰ ਗੀਤ)

ਵਲੋਂ —ਸ: ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ “ਨਿਰਮਾਣ” ਬੀ. ਏ. ਸਰਗੋਧਾ।

ਸਿਖਾਂ ਦੂਈ ਦਵੈਤ ਮਿਟਾ,
ਹੋ ਜਾ ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ ਦਵਾ।

ਭੁਲ ਗਏ ਪਿਛਲੇ ਕਿਉਂ ਅਫਸਾਨੇ ?
ਅਪਣੇ ਹੋਗਏ ਸਭ ਬਿਗਾਨੇ ।
ਦੇਦੀ ਪਈ ਲੁਕਾਈ ਤਾਹਨੇ । ਕਿਉਂ ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਛਾਈ ਉਦਾਸੀ,
ਉਠ ਤੂੰ ਅਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾ,
ਸਿਖਾ ਦੂਈ ਦਵੈਤ ਮਿਟਾ, ਹੋ ਜਾ.....

ਬਰਕਤ “ਏਕਤਾ” ਵਿਚ ਹੈ ਸਾਰੀ ।
ਮੁੜ ਬਣਾ ਜੀਵਨ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ।
ਪ੍ਰੀਤ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਲਾ ਹੁਣ ਤਾਰੀ ।
ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਸੇਵਾ, ਇਹ ਤੂੰ ਕਦੇ ਨ ਮਨੋ ਭੁਲਾ ।
ਸਿਖਾ ਦੂਈ ਦਵੈਤ ਮਿਟਾ, ਹੋ ਜਾ.....

ਮੁੜਕੇ ਮੋਇਆਂ ਤਾਈ ਜਿਵਾਦੇ ।
ਨਾ ਭੁਲ ਅਪਣੇ ਨੇਕ ਇਰਾਦੇ ।
ਫੁਟ ਚੰਦਰੀ “ਨਿਰਮਾਣ” ਮਿਟਾਦੇ ।
ਰਖ ਤੂੰ ਉਚ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਅਪਣਾ, ਸਿਖੀ ਸ਼ਾਨ ਸਦਾ ਚਮਕਾ ।
ਸਿਖਾ ਦੂਈ ਦਵੈਤ ਮਿਟਾ ।
ਹੋ ਜਾ ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ ਦਵਾ ॥



ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਣਲਿਖੇ ਪਤੇ

ਸ੍ਰ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਟਾਰੀ

ਵਲੋਂ—ਸ੍ਰ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਬਬਾਲੀਆ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ]
(ਪਿਛੇ ਤੋਂ ਅਗੇ)

੯ ਫਰਬਰੀ ਸੰਨ ੧੮੪੬ ਈਸਵੀ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਵਖਰਿਆਂ ਕਰਕੇ ਆਖਣ ਲਗਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹਮਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਭਾਜ ਪਾ ਦੇਣੀ। ਸ੍ਰ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਗਦਾਰੀ ਦੀ ਗਲ ਜ਼ਹਿਰ ਵਾਂਗ ਕੌੜੀ ਲਗੀ ਤੇ ਆਪ ਨੇ ਗਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਾੜਿਆ ਅਤੇ ਬੜੀ ਘਿਰਣਾ ਕੀਤੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਗੋਂ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਲਾਲ ਪੀਲੇ ਹੋਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਛਾ “ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਏਡੇ ਹੀ ਬਹਾਦਰ ਹੋ ਤਾਂ ਸੁਗੰਦ ਖਾਓ ਕਿ ਮੈਦਾਨ ਛੱਡਕੇ ਨਹੀਂ ਭਜੋਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਅਖੀਰ ਦੀ ਬਾਕੀ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਹੀ ਪਿਠ ਦੇਕੇ ਭਜੇ ਆਓਗੇ”

ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰ: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਕੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਕਿ:—

“ਜੇ ਰਬ ਨਾ ਕਰੇ ਕਿ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਹਾਰ ਹੋ ਗਈ ਤਦ ਮੈਂ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਮੋਰਚਾ ਛੱਡਕੇ ਪਿਛਾਂਹ ਨਹੀਂ ਪਰਤਾਂਗਾਂ”

ਇਧਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਭਜਣ ਲਈ ਜੋਰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਧਰ ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਭੀ ਦਿਲ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤ ਤਾਂ ਇਕ ਬੰਨੇ ਰਹੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਭੀ ਲਾਲੇ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਜਾਣਕੇ ਲਾਰਡ ਹਾਰਡਿੰਗ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੂਝ ਕੇ ਮਰਨ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਗਮੇ ਤੇ ਹੋਰ ਜਰੂਰੀ ਸੁਨੇਹੇ ਦੇਕੇ ਪਿਛਾਂਹ ਵਾਪਸ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਇਧਰੋਂ ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਸਮਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਜੜਾਂ ਪੌਣ ਦੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸਵੇਰੇ ਉਠਦਿਆਂ ਹੀ ਚਿਠੀ ਦੁਪ ਧੜ ੨ ਕਰਦੀ ਪੁਸਾਕ ਪਹਿਨਕੇ ਨੁਰਾਨੀ ਚਿਟੇ ਦਾਹੜੇ

ਨਾਲ ਫਰਿਸਤਿਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰੀ ਚਿਟੀ ਘੋੜੀ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਸਤ ਹਜ਼ਾਰ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਮਾਨ ਬਲੇ ਲੈਕੇ ੧੦ ਫਰਵਰੀ ਸੰਨ ੧੮੪੬ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਜੜਾਂ ਪਉਣ ਵਾਲਾ ਕਹਿਰ ਦਾ ਹਲਾ ਬੋਲ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਘਮਸਾਨ ਦੇ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਲੋਂ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਹਲੇ ਬੜੇ ਭਾਰੀ ਜੌਰ ਜੌਰ ਦੇ ਹੋਏ।

ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਦੇ ਹਲੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ ਬੜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਅਤੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਰੋਕੇ, ਤੇ ਅਗੋਂ ਜਵਾਬੀ ਹਮਲਿਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਭਵਾ ਦਿਤੇ। ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਦੀ ਤਾਬ ਨਾ ਲਿਆਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੈਰੀ ਦੇ ਪੈਰ ਥੜਕ ਰਹੇ ਸਨ, ਤੇ ਪੈਤੜਿਆਂ ਤੋਂ ਉਖੜਕੇ ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਭਾਜ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਹੀ ਸਨ, ਜੁ ਉਲਟੀ ਗਲ ਬਣੀ, ਅਤੇ ਗਦਾਰਾਂ ਦੇ ਸ: ਨਿਮਕ ਹਰਾਮ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਭਾਜ ਦੇਣ ਤੇ ਬੇਦਿਲਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁੰਦੀ ਗੋਂਦ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਮੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚੋਂ ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਉਠ ਨਸਿਆ। ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਲੰਘਕੇ ਉਸਨੇ ਉਹ ਧੌਹ ਕਮਾਇਆ ਜੋ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤਕ ਸਿਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ, ਅਰਥਾਤ ਸਤਿਲੁਜ ਦੇ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬੇੜੀਆਂ ਦਾ ਪੁਲ ਤੋੜ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਜੋ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਹੋਰ ਫੌਜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਰਸਤ ਬਸਤ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾ

ਪਹੁੰਚੇ, ਤੇ ਜੇ ਧਕੀਦੇ ਧਕੀਦੇ ਦਰਯਾ ਵਲ ਭੀ ਆਉਣ ਤਾਂ ਖੁਆਜਾ ਖਿਜਰ ਦੀ ਭੇਟ ਹੋ ਜਾਣ। ਆਹ ! ਕਿਤਨਾ ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਹੈ।

ਪਰ ਸ਼: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਲੇਰ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਪੂਰੀ ਸੂਰਮਤਾਈ ਨਾਲ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਹਲਾ ਸ਼ੇਰੀ ਦੇਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਰੰਚਕ ਮਾੜ ਵੀ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਫੌਜ ਜ਼ਰਾ ਥਿੜਕਦੀ ਅਤੇ ਮੋਰਚਾ ਟੁਟਣ ਲਗਦਾ, ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਇਹ ਸੂਰਮਾਂ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਬੁਕਦਾ, ਤੇ ਹਰਨਾਂ ਵਾਂਗ ਚੁੰਗੀਆਂ ਭਰਦਾ ਜਾ ਪੁਜਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰਕੇ ਆਖਦਾ ਸੀ “ਕੀ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਅਸੀਂ ਹਾਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਹ ਦਾਹੜੀਆਂ ਲੈਕੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ? ਹੁਣ ਖਿੜੇ ਮਥੇ ਸਿਧੇ ਹੋਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਵੋ ਯਾਂ ਦਿਲੀ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜੋ”

ਇਸ ਲਹੂ ਡੋਲਵੀਂ ਲੜਾਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਹਾਬੀ ਸਈਸ ਨਾਲ ਸੀ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਘੋੜਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵਹਾਬੀ ਨੇ ਬਟ ਪਟ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਰਣ ਤਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਦੂਜਾ ਘੋੜਾ ਲੈ ਜਾਕੇ ਆਪਣੀ ਉਸਤੇ ਸਵਾਰ ਕਰਾ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਜਦ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਭਯੰਕਰ ਜੰਗ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਨੂੰ ਜਾਚ ਲਿਆ ਤਾਂ ਵਹਾਬੀ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਮੁੜ ਜਾਣ ਲਈ ਹੁਕਮ ਦੇਕੇ ਸਨੇਹਾ ਦਿਤਾ ਕਿ “ਅਟਾਰੀ ਜਾਕੇ

ਆਖ ਦੇਵੀ’ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ
ਅਟਾਰੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ”

ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀ ਫੌਜ ਵਲੋਂ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ
ਇਕ ਸਾਰ ਬੜਵੀਂ ਗੋਲਾ ਬਾਰੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ
ਤਾਂ ਸਿੰਘ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟਦੇ ੨ ਦਰਯਾ ਵਲ
ਹਟੇ ਤੇ ਗੋਲਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਕੁਝ
ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਬਾਕੀ
ਦੇ ਦਰਯਾ ਬੁਰਦ ਹੋ ਗਏ। ਜਿਸ ਵਕਤ
ਜਿਤੀ ਬਾਜੀ ਗਦਾਰਾਂ ਦੀ ਬੇਈਮਾਨੀ ਹਰਦੀ
ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਤਦ ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ
ਬੜੀ ਨਿਰਭੈਤਾ ਅਤੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਤਲ-
ਵਾਰ ਘੁਮਾਉਦਿਆਂ ਮੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ
ਵਾਂਗ ਕੁਦਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਹ ਨੰਬਰ
ਪਲਟਨ ਤੇ ਜਾ ਪਏ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਜਿਸ
ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਤਲਵਾਰ ਵਾਹੀ
ਅਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਤਲਵਾਰਾਂ ਭਿੜਾਕੇ
ਅਗ ਦੇ ਚੰਗਿਆੜੇ ਕਢਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀਆਂ
ਅਖਾਂ ਚੁੰਧਿਆ ਦਿਤੀਆਂ। ਇਸ ਨਕਸ਼ੇ ਨੂੰ
ਸਹੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਝਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ
ਜੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਸਤੋਤਰ ਵਾਲੇ ਇਹ
ਵਾਕ ਬੜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।

“ ਜਬੈ ਮਿਆਨ ਤੇ ਕੋ ਸੜਕੇ ॥

ਪਰਲੈ ਕਾਲਕੇ ਸਿੰਧ ਬੋਕੇ ਬੋੜਕੇ ॥

ਧਸੈ ਖੇਤ ਲੈ ਹਾਥ ਜੋ ਤੁਹਿ ਸੂਰਾ ॥

ਭਿਰੇ ਸਾਮੁਹੇ ਸਿਧ ਸਵਿਤ ਸੂਰਾ ॥

ਕਰੇ ਹਾਥ ਦ੍ਰੈ ਕਾਢਕੇ ਮਿਆਨ ਮੈ ਤੇ ॥

ਫਤਹਿ ਪਾਇ ਹੈ ਬੀਰ ਮੈਦਾਨ ਮੈ ਤੈ ॥

ਕਟਕ ਸੜ ਮੈ ਹਵੈ ਬਟਕ ਅਗਰ ਬਹਿ ॥

ਬਰੈ ਦੇਵ ਕੰਨਯਾ ਭੁਗੈ ਸੁਰਗ ਵਾਹੈ ॥

ਮਹਾਂ ਖੇਤ ਮੈ ਕਰੈ ਹਾਥ ਜੋਤੇ ॥

ਬਸੈ ਸੁਰਗ ਮੈ ਬਰਸ ਹਜਾਰ ਤੇਤੇ ॥

ਸਮਹ ਸਾਮੁਹੇ ਸੀਸ ਤੋ ਪੈਚਢਾਵੈ ॥

ਮਹਾਂ ਭੂਪ ਹੋਇ ਅਵਤਰੈ ਰਾਜ ਪਾਵੈ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਸਤੋਤਰ)

ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਬਹਾਦਰੀ

ਦੇ ਹਾਲ ਕਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਵੀ
ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ
ਫੌਜ ਨੰ: ੫੦ ਪਲਟਨ ਵਲ ਵਧਦਿਆਂ ਹੀ
ਆਪਣੇ ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਪਿਛੇ ਆਉਣ ਲਈ ਵੰਗਾਰਿਆ। ਇਸ
ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਹ ਜਵਾਨ ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰਦੇ
ਆਪਣੇ ਪਿਛੇ ਮੌਤ ਲਾੜੀ ਨੂੰ ਵਰਨ ਲਈ
ਕੁਦ ਪਏ।

ਇਹ ਭੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਦਰਿਆ
ਵਲ ਨੂੰ ਧਕੇ ਗਏ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ
ਸਾਥੀਆਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਰੁੜ ਗਏ।

ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤ ਗੋਲੀਆਂ

ਲਗੀਆਂ ਪਰ ਆਪਣੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਵਾਲੇ

ਕੀਤੇ ਕੌਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿਛਾਂਹ ਪੈਰ ਨਾ

ਪਾਇ ਅਤੇ ਬੜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਤੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ

ਅਗੇ ਹੀ ਵਧਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਰਣ

ਤਤੇ ਵਿਚ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਂਗ ਜੂਝਦਾ ਜੂਝਦਾ,
ਸਿਖ ਸੈਨਾ ਦਾ ਭੂਖਣ, ਮਹਾਨ ਜੋਧਾ, ਧਰਤੀ
ਤੇ ਡਿਗਕੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿਖ
ਇਤਹਾਸ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਸਦਾ ਲਈ
ਰੋਸ਼ਨ ਕਰ ਗਿਆ।

ਅਟਾਰੀ ਲਿਆਕੇ ਸਸਕਾਰ ਕਰਨਾ।

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਲੜਾਈ ਬੰਦ ਹੋਈ, ਤਦ ਸ:
ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨੌਕਰਾਂ ਚ ਕਰਾਂ ਨੇ ਦਰਿਆ
ਲੰਘ ਕੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਅਫਸਰਾਂ ਪਾਸੋਂ, ਸਰਦਾਰ
ਦੀ ਲੋਥ ਚੁਕਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ ਜੋ ਮਿਲ
ਗਈ।

ਆਪਦੀ ਲੋਥ ਚਿਟੇ ਦਾਹੜੇ ਤੇ ਚਿਟੇ ਪੁਸ਼ਾਕੇ
ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਾਲ ਛੇਤੀ ਹੀ ਪਛਾਣੀ ਗਈ।
ਆਪ ਦੀ ਲੋਥ ਵੇਰ ਸਾਰੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਦੇ ਹੇਠੋਂ
ਮਿਲੀ ਸੀ। ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਇਸ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਭਾਵ
੧੨ ਫਰਬਰੀ ਨੂੰ ਅਟਾਰੀ ਪੁਜੇ। ਕੀਮਖਾਬ
ਤੇ ਹੋਰ ਕੀਮਤੀ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਪਾਕੇ ਆਪ ਦੀ ਅਰਥੀ

ਕਢੀ ਗਈ ਤੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਕੇ ਆਪ ਦਾ
ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ॥

ਆਪ ਦੀ ਲੋਥ ਅਟਾਰੀ ਪੁਜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਹੀ ਆਪ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ “ਮਾਈ ਦਾਸੀ”
ਸ੍ਰ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਕਪੜੇ-
ਆਂ ਨਾਲ ਸਤੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ
ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਮੁੜ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਇਥੇ ਨਾ
ਔਣ ਦੇ ਪ੍ਰਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਚੁਕਾ ਸੀ॥

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਹ ਸਭਤੋਂ ਅਖੀਰਲੀ ਸਤੀ
ਹੈ। ਦੰਪਤੀ ਦੀ ਸਮਾਧ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਰਦਾਰਾਂ
ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਸਮਾਧ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਪਾਠ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕੀਂ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਇਥੇ ਔਂਦੇ
ਹਨ। ਮਥੇ ਟੇਕਦੇ ਹਨ॥

ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਹ ਬਲੀ-ਜੋਧਾ, ਧਰਮਗ
ਸੂਰਮਾ, ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕੌਲ ਨੂੰ ਸਿਰ ਧੜ ਦੀ
ਬਾਜੀ ਲਾ ਪੂਰਾ ਕਰ ਗਿਆ।

—:[ਸਮਾਪਤ]:—



ਨੋਟ:—ਚੰਦਨ ਦੇ ਪਾਠਕ ਅਪਣਾ ਚੰਦਾ ਮਨੀਆਰਡਰ ਦੁਆਰਾ ਭੇਜਕੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵੀ.ਪੀ.ਏ
ਵਾਧੂ ਖਰਚ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਤੇ ਗ੍ਰਾਹਕਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵਧਾਕੇ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ
ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕਰਨ। ਮੈਨੇਜਰ



ਪਰਚਾਰ ਦੀ ਰੋ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਨ ਲਈ

ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਚੰਦਾ ਘਟਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ
ਅਸੀਂ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਤਤ ਪਰ ਰਹਾਂਗੇ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਪਛਾਣੋ !

ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਜ਼ੋਈ !!

“ ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਸੰਗਤ ” ਦਾ ਐਲਾਨ



ਪਿਆਰੇ ਖਾਰਸਾ ਜੀਉ !

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਜੇ ਨਿਵਾਜੇ ਖਾਲਸਾ

ਪੰਥ ਵਿਚ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਲੌਕਿਕ ਤੇ ਅਤੁਟ ਭੰਡਾਰ ਹੈ, ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅਜੇਹੇ ਉੱਚੇ ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਆਲਮਗੀਰ ਅਸੂਲ ਹਨ, ਜੋ ਹਰ ਤਰਾਂ ਕਰਕੇ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਲਈ ਪਾਰਸ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ।

“ ਪੂਰੇ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭ ਕਿਛ ਪੂਰਾ ” ਦੇ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਤਨ ਪੁਰਖ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸਭੇ ਕਿਛ ਪੂਰਾ ਹੈ।

ਇੰਨਾਂ ਹੀ ਅਸੂਲਾਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ, ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਤੁਟ ਪਰਵਾਹ ਚਲਾਵਨ ਲਈ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ, ਓਸ ਬਿਖੜੇ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ, ਰਾਸ-ਕੁਮਾਰੀ ਤੋਂ ਤਿਬਤ ਦੀਆਂ ਬਰਫਾਨੀ ਚੋਟੀਆਂ ਤੱਕ, ਤੇ ਬਗਦਾਦ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਤੋਂ ਚੀਨ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੱਕ ਬਿਖੜੇ ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਜਫਰ ਜਾਲਕੇ, ਰੇਤ, ਅੱਕ ਦਾ ਅਹਾਰ ਕਰ, ਰੋੜਾਂ ਪੁਰ ਲੇਟ, ਆਪਣਿਆਂ ਬਗਾਨਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਤਾਹਨੇ, ਤੇ ਕੌੜੇ ਵਾਕ ਸੁਣਕੇ ਵੀ ਥਾਂ ਥਾਂ ਪੁਜਕੇ “ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ” ਦੀ ਅਲਖ ਜਗਾਈ ਸੀ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭੁਲੀ ਲੁਕਾਈ ਨੂੰ ਦੇਸ, ਕਾਲ, ਮੱਤ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਸਿਖ ਪੰਥ ਦੀ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਪਕਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਘਾਲਨਾ ਘਾਲੀਆਂ, ਚੌਹਾਂ ਸਾਹਿਬ ਜਾਦਿਆਂ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਅਪਨੀਆਂ ਕੋਮਲ ਤੇ ਸੁਹਲ ੨ ਜਿੰਦੜੀਆਂ ਘੋਲ ਘੁਮਾ ਘੁਤੀਆਂ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਜ਼ਾਲਮ ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ

ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਵਾ, ਖੋਪਰੀਆਂ ਲੁਹਾ, ਚਰਖੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜਕੇ ਵੀ, ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਮੁਖ ਨ ਮੋੜਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਇਹ ਕਠਨ ਕਾਰਨਾਮੇ, ਹਰ ਇਕ ਗੁਰਸਿਖ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਉਜੇਹੀ ਹੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ, ਦਲੇਰੀ, ਤੇ ਪਕਿਆਈ ਨਾਲ ਕਰੀਏ ਕਿ ਚੌਹਾਂ ਕੁੰਟਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਇਲਾਹੀ ਨਾਦ ਵਜਨ ਲਗ ਜਾਵੇ। ਝਾੜ ਝਾੜ ਵਿਚੋਂ “ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ” ਦੀ ਗੂੰਜ ਕੰਨੀਂ ਪਵੇ।

ਪਰ ਜਿਤਨਾਂ ਹੀ ਇਹ ਕਾਰਜ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਤਨੇ ਹੀ ਇਸ ਵਲੋਂ ਅਵੇਸਲੇ ਹਾਂ, ਰਾਜਸੀ ਹੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਦੌੜ ਭਜ ਵਿਚ ਅਜੇਹੇ ਖੁਭ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜ ਸਿਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਫਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਰਾਜਸੀ ਹੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੇ ਬੁਰੀ ਗਲ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਗਲ ਵੀ ਤਾਂ ਦੋ ਤੇ ਦੋ = ਚਾਰ ਵਾਂਗ ਅਜੇਹੀ ਨਿਸਚਿਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਾਡੀ ਗਿਣਤੀ ਹੀ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਹੱਕ ਕਿਸ ਸਹਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਨਗੇ।

ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਵਿਦਯੋਕ ਚਾਨਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਲੋ ਅੰਦਰ ਮੋਖਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਪਰਚਾਰ ਵਧੇਰਾ ਅਸਰਦਾਰ, ਸਹਿਲ ਤੇ ਸਸਤਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਚਿਰੰਕਾਲ ਤੱਕ ਕਾਇਮ ਰਹਿਨ ਵਾਲਾ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸੇ ਲੋ। ਅੰਦਰ “ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਸੰਗਤ” ਦੇ ਮੁਠੀ ਭਰ ਸੰਗੀਆਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਛੇ ਸਾਲ ਤੋਂ, ਹੈਂਡ ਬਿਲਾ, ਟ੍ਰੈਕਟਾਂ, ਰਸਾਲਿਆਂ ਦਵਾਰਾ ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਇਸ ਲੋੜੀਂਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅਰੰਭਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੋ ਕਿਸੇ ਸਜਨ ਪਾਸੋਂ ਗੁਝਾ ਨਹੀਂ।

ਰਸਾਲਾ “ਚੰਦਨ” ਵੀ ਇਸੇ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਾਖ ਹੈ।

ਲੜਾਈ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਕਾਗਜ਼, ਛਪਾਈ ਤੇ ਹੋਰ ਛਪਾਈ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਇਤਨਾ ਮਹਿੰਘਾ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ਚੁੱਪ ਹੀ ਭਲੀ ਹੈ।

“ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਸੰਗਤ” ਨੇ ਇਕ ਅੱਤ ਕਹਿਰ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਸੈਂਕੜੇ ਰੁਪਇਆਂ ਦਾ ਘਾਟਾ ਸਹਿਕੇ, ਤੇ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਬੋਝ ਚੁਕਕੇ ਵੀ ਗੁਰ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਇਸ ਪਰਚਾਰ ਦੀ ਚਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਨ ਦਾ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੇ ਇਸ ਅਤਿ ਮਹਿੰਘਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ “ਜਗਤ ਗੁਰੂ” ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਦੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ, “ਚੰਦਨ” ਦਾ ਚੰਦਾ ਅਗੇ ਲਈ ੫) ਦੇ ਥਾਂ ੪) ਰੁਪਏ ਸਾਲਾਨਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਸਮੂਹ ਗੁਰਸਿਖਾਂ, “ਚੰਦਨ” ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਪਾਸ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜ ਅਤੇ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਇਹ ਅਰਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੋਹਰ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਆਪਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਇਸੇ ਹੀ ਤਰਾਂ ਤਤਪਰ ਰਹਾਂਗੇ, ਦਿਨੋ ਦਿਨ “ਚੰਦਨ” ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਉਦਮ ਜਾਰੀ ਰਖਾਂਗੇ।

ਤੁਸੀਂ! ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਪਛਾਣੋ। “ਚੰਦਨ” ਦਾ ਹਰ ਇਕ ਪਾਠਕ ਆਪਣਾ ਪਿਛਲਾ ਚੰਦਾ, ਇਸ ਲੇਖ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਭੋਜਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰੇ, ਅਤੇ ਘਟੇ ਘਟ ਹਰ ਇਕ ਪਾਠਕ ਇਸਦੇ ਦੋ ਦੋ ਗਾਹਕ ਬਣਾਵੇ। ਸਿਖੀ ਪਰਚਾਰ ਦੀ ਲੜਾਈ ਰਖਨ ਵਾਲੇ ਸਜਨ ਇਸਦੀ ਤਨ, ਮਨ, ਧਨ ਨਾਲ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ। ਕਵੀ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ, ਸਜਨ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਅਮੋਲਕ ਖਿਆਲ ਲਿਖਕੇ ਭੇਜਨ।

“ਚੰਦਨ” ਨੂੰ ਹੋਰ ਚੰਗੇਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਠਕ ਜਨ ਜੋ ਜੋ ਵੀ ਸੁਭ ਸਲਾਹ ਦੇਣਗੇ, ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਖੀਂ ਪਰਨੇ ਹੋਕੇ ਵੀ ਪੂਰਿਆ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ।

ਉਠੋ! ਬਰਮਾਂ ਨਿਵਾਸੀ ਗੁਰਸਿਖੋ! ਉਠੋ!! ਤੇ ਇਸ ਦੇਸ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਖਿਲਾਰਨ ਵਾਲੇ ਇਸ “ਚੰਦਨ” ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਮਿਲ ਵਰਤਨ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਸਿੰਚਨ ਕਰੋ, ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਮਾਇਕ ਔਕੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ, ਵਧੇਰੀ ਮਹਿਕ ਖਿਲਾਰ ਸਕੇ।

ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦਾ ਦਾਸ—ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਲਿਖਾਰੀ,
“ ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਸੰਗਤ ”



ਮੇਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫੇਰੀ !

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਦੀਪਮਾਲਾ ।

ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸ: ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੋਰਮੈਨ, ਬੋਡਵਿਨ (ਬਰਮਾਂ)

[ਪਿਛੋਂ ਤੋਂ ਅਗੇ ੧੩ ਸਤੰਬਰ ੧੯੪੧]

ਦਸਹਿਰੇ ਤੋਂ ੨੦ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਦੀਵਾਲੀ ਦੂਣੇ ਮਨੁਖ ਸਵਾਰ ਸਨ, ਸੈਂਕੜੇ ਪਾਏਦਾਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚਿਰਕਾਲ ਤੋਂ ਸ਼ਿਮਲਾ ਵੇਖਣ ਦੀ ਪੁਰ ਹੀ ਖੜੇ ਲਮਕਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਤਰਨ-ਲਗੀ ਹੋਈ ਸਧਰ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਰਨ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ, ਜਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਭੇਡਾਂ, ਬਕ-ਮੈਂ ੧੭ ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸ਼ਿਮਲੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਰੀਆਂ ਦੇ ਇਜੜ ਨੂੰ ਡਕਣ ਵਾਂਗ ਹੀ ਰੇਲਵੇ ਸ਼ਿਮਲੇ ਦੇ ਹਾਲ ਕਾਫੀ ਲੰਬੇ ਹਨ, ਤੇ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਸੀ। ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕੁਛ ਦਾਸ ਨੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਰੇਲਵੇ ਦੇ ਅਮਲੇ ਫੈਲੇ ਦਾ ਜਾਤਰੂਆਂ ਸੀ ਅਗਲੇ ਪਰਚੇ ਦੀਪਮਾਲਾ ਦੇ ਹਾਲ ਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸਭਯਤਾ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗਾ। ਸੋ ਉਸ ਬਚਨ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਪੁਜਕੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਸਰੋਵਰ ਲਈ ਸ਼ਿਮਲੇ ਦੇ ਹਾਲਾਂ ਨੂੰ ਅਗੇ ਲਈ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ। ਪੰਚਮ ਪਿਤਾ ਦੇ ਰੁਖਵੇਂ ਰਖਦਾ ਹੋਇਆ ਹੁਣ ਦੀਪਮਾਲਾ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ। ਦਰਸ਼ਨ ਹਾਲ ਅੰਕਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ੩੦ ਅਕਤੂਬਰ ਕਰਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕੀਤਾ। ਛੇਤੀ ਮੁੜਨ ਨੂੰ ਦੀਵਾਲੀ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਗਡੀ ਦੀ ਖਿਚ ਵਿਚ ਇਥੋਂ ਕੋਈ ਵਾਕਫੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਜਾ ਪੁਜਾ। ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਵਾਪਸ ਹੋ ਆਇਆ। ਇਥੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਗਿਆ। ਭਾਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿ- ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਮਾਚਾਰ ਜਦੋਂ ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਗਿਆ ਸੀ ਤਸਰ ਤੋਂ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਨੂੰ ਕਈ-ਮਪੈਸ਼ਲ ਓਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਜੋ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਟਰੇਨਾਂ ਵਧੇਰੇ ਗਡੀਆਂ ਲਾਕੇ ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਦਿਆਂਗਾ। ਰੇਲਵੇ ਦਾ ਮੌਜ ਮੇਲਾ ਤਾਂ ਵੇਖ ਸਨ, ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲਾਰੀਆਂ, ਟਾਂਗੇ ਚਲ ਰਹੇ ਲਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਚਿਤ ਵਿਚ ਉਠ ਫੁਰਨੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਵੀ ਗਡੀਆਂ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਭੀੜ ਅਨੁਸਾਰ ਟਾਂਗੇ ਤੇ ਚੜਕੇ ਸੜਕ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸੀ ਕਿ ਗਡੀ ਵਿਚ ਦਸੀ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਪੁਜਨਾ ਚੰਗਾ ਜਾਣਿਆ।

ਸੋ ਇਥੋਂ ਇਕ ਟਾਂਗੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਇਆ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਵਾਹੋ ਢਾਹੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਅਗੇ, ਮੋਟਰਾਂ, ਟਾਂਗਿਆਂ, ਸਾਈਕਲਾਂ, ਘੋੜੀਆਂ, ਬੋਤੀਆਂ ਤੇ ਅਤੇ ਪੈਦਲ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਨੂੰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਬੜਾ ਹੀ ਮਨਭਾਵਨਾਂ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਚ ਮੁਚ ਹੀ ਇਸ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬੇਵਸੇ ਹੀ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਪੈਰ ਸਕਾਰਬੇ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚਲ ਚਲੰਦੇ ॥ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੈ ਜਾਨ ਚਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਚਲ ਜਾਇ ਬਹੰਦੇ ॥ ਧਾਵਨ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਨੋ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੋ ਖੋਜ ਲਹੰਦੇ ॥ ਦੁਬਿਧਾ ਪੰਥ ਨ ਧਾਵਨੀ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹੰਦੇ ॥ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਬੰਦਗੀ ਵਿਰਲੇ ਕੇਈ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ॥ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਪਰ ਦਖਣਾ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰੰਦੇ ॥ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਪਰਚੇ ਪਰਚੰਦੇ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ)

ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੀਸ ਲਹਿਣ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੋਂ ਬੋੜੀ ਵਾਟ ਪੁਰ ਚੱਬੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੇ ਮਾਤਾ ਸੁਲਖਣੀ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰਦੁਵਾਰੇ ਦੀ ਤਰਫੋਂ ਲੰਗਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੇਵਕ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਜਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਆਓ ਵੀਰ ਜੀ ! ਆਓ ਵੀਰ ਜੀ !! ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਇਕ ਫੁਲਕਾ ਛਕੋ। ਆਖ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਲੋੜ ਵੰਧ ਪਾਂਧੀ, ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ

ਛਕਕੇ ਰਾਹ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਮੁੜਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪਰਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਭੀੜ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ ਕਿ ਅੰਦਰ ਲੰਘਣ ਦੇ ਸਭ ਰਾਹ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਗੁਰੂ ਕੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੀ ਉਛਲਿਆ ਹੋਇਆ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਦਾ ਸੀ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਬਕ ਹੋਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਮੀ ਤੋਂ ਬਰਮਾਂ ਨਿਵਾਸੀ ਸਜਨ ਵੀ ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਜਾਣੂ ਹਨ, ਮਿਲ ਪਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ। ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਦੀਪਮਾਲਾ ਦੇ ਹੋਰ ਹਾਲ ਲਿਖਾਂ।

ਦੀਪਮਾਲਾ ਜਾਂ ਦੀਵਾਲੀ ਦੀ ਇਤਹਾਸਕ ਕਥਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅੰਕਤ ਕਰਨਾ ਯੋਗ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ।

“ ਦੀਪਮਾਲਾ ਜਾਂ ਦੀਵਾਲੀ ”

ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਵੀ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਤਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਸ਼ਾਨ ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਮੰਨਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਡ ਅੱਡ ਪ੍ਰਾਤਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅੱਡੇ ਅੱਡ ਖਿਆਲ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦੇ ਕਾਰਣ ਦਾ ਸਹੀ ੨ ਨਿਰਣਾ ਹੋਣਾ ਔਕਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੇ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਬਹੁ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।

ਜਿਤਨਾਂ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹੈ, ਉਨੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਇਸਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਅਗਿਆਤ ਹਾਂ। ਸੈਂਕੜੇ ਖੋਜੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਹੇ ਕੋਈ ਇਕ ਪੁਰਵਾ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਕਿ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਚਲਿਆ ਤੇ ਕਦੋਂ ਚਲਿਆ ਹੈ।

(੧) ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਵੈਸ਼ਾਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਵਪਾਰੀ ਲੋਕ ਲਛਮੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਲੇਖੇ ਪਤੇ ਦੀਆਂ ਵਹੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਲਾਕੇ ਆਪਣਾ ਵਪਾਰਕ ਵਰਹਾ ਅਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(੨) ਕਈ ਸਜਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਿਨ ਸੁਰਸਤੀ ਬਿਸਰਾਮ ਕਰਕੇ ਉਠਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਆਮ ਲੋਕੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਲਛਮੀ, ਪੁਤ੍ਰ, ਅਰੋਗਤਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(੩) ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੌਣ ਭਾਦਰੋਂ ਦੀਆਂ ਬਾਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਖੇਤਾਂ ਨੀਵੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਟੋਬਿਆਂ ਵਿਚ ਖੜੋਤਾ ਪਾਣੀ ਤੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰੋਗ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਦਾ ਭਯ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਖੇਤਾਂ, ਟੋਬਿਆਂ, ਤਲਾਵਾਂ ਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀਵੇ ਜਗਾਕੇ ਹਵਾ ਦੀ ਸੁਧੀ ਦਾ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਵਾ ਸੁਧ ਤੇ ਸਾਫ਼

ਹੋ ਗਈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਇਕ ਵੇਰ ਮਾਈਨ ਅੰਦਰ ਅਗ ਲਗ ਜਾਣ ਕਰਕੇ, ਅੰਦਰਲੀ ਹਵਾ ਅਗ ਦੇ ਪ੍ਰੰਏ ਦੇ ਕਾਰਨ ਗੈਸ ਬਣ ਗਈ, ਤੇ ਇਸ ਹਵਾ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗੈਸ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਆਦਮੀ ਦੇ ਗੈਸ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗੈਸ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਮ ਬਤੀ ਜਲਾਕੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਗੈਸ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਓਥੇ ਮੌਮ ਬਤੀ ਨਹੀਂ ਜਲ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਬਟ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਬਿਨਾਂ ਹਵਾ ਤੋਂ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਅਜੇਹਾ ਕਾਰਨ ਹੀ ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਹੋਵੇ।

(੪) ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਮਧ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਆਮ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਜਦੋਂ ਲੰਕਾ ਪਤੀ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ, ਭਾਰਤੀਸ਼ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ “ਪੁਸ਼ਪਕ-ਵਿਯੋਮਯਾਨ” (ਉਡਨ ਖਟੋਲੇ) ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਲੰਕਾ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਵਿਚ ਅਜੁਧਯਾ ਪੁਜੇ ਸਨ ਤਾਂ ਆਪਦੀ ਆਉ ਭਾਗਤ ਵਿਚ ਅਜੁਧਯਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸਜਣਾਂ ਨੇ ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ, ਤੇ

ਦੀਵੇ ਜਗਾਏ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਚਲਿਆ ਹੈ।

(੫) ਇੰਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸੰਨ ੧੯੧੫ ਵਿਚ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਸ: ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਾਸ਼ੋ ਨੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਹੀ ਕਹਾਣੀ ਦਸੀ ਸੀ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਕਿਸੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਿਰਧ ਤੇ ਮਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨ ਪੰਡਤ ਪਾਸੋਂ ਸੁਣੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਕਤ ਕਰਨਾ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੈ ਕਿ ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਰਾਜਾ ਰਘੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਕਥਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤ੍ਰਾਂ ਦਸੀ।

ਇਕ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਵਸਿਸਟ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਹੇ! ਗੁਰੂ ਜੀ, ਕੋਈ ਵਿਉਂਤ ਕਰੋ ਜਿਸ ਨਾਲ “ਸੂਰਜ ਬੰਸ” ਰਘੂਬੰਸ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਤੇ ਮੇਰਾ ਵੰਸ ਚਲੇ ਤਾਂ ਵਸਿਸਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਤੇ ਵੰਸ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਰਾਜਾ ਰਘੂ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਵੰਸ ਚਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵਸਿਸਟ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ:—

“ਇਕ ਸਮੇਂ ਰਾਜਾ ਰਘੂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਸੜਕ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਂ ਮੁਨੀ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਅਤੀ ਦੁਖੀ ਦੀਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਿਆ ਡਿਠਾ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਅਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜਕੇ ਪਤਾ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਸਾਧੂ ਨੇ

ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਦੁਖ ਰਾਜਾ ਰਘੂ ਹੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੈ। ਰਾਜਾ ਜੀ ਰਥ ਤੋਂ ਉਤਰਕੇ ਸਾਧੂ ਪਾਸ ਗਏ। ਸਾਧੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਰਾਜਾ ਰਘੂ ਹੈਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕੰਧੇ ਤੇ ਚੁਕਕੇ ਅਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਕੇ ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰ। ਜਿਸਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਕੀਤਾ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦਿਆਂ ਸਾਧੂ ਨੇ ਮਲ-ਮੂਤਰ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕਪੜੇ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਮਹਿਲੀ ਪੁਜਕੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮਲ ਮੂਤਰ ਦੇ ਕਪੜੇ ਰਾਜੇ ਪਾਸੋਂ ਸਾਫ ਕਰੋਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਰਾਜਾ ਰਘੂ ਦੇ ਘਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਰਾਜ-ਮਹਿਲ ਗੋਲ ਸਨ। ਰਾਜਾ ਜੀ ਰੋਜ਼ ਆਪਣੀ ਇਕ ਰਾਣੀ ਦੇ ਰਣਵਾਸ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਤੇ ਜਿਸ ਦਿਨ ਜਿਸ ਰਾਣੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਖੇ ਰਾਜਾ ਜੀ ਨੇ ਪਧਾਰਨਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਗੇ ਇਕ ਦੀਪਕ ਬਾਲਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਰਾਜਾ ਜੀ ਸਾਧੂ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮਗਨ ਸਨ। ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਪੁਜਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੀ ਕਿਥੋਂ ਆਸਕ—ਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝ ਕਰ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਅਜ ਮੇਰੀ ਵਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਦੀਪਕ ਬਾਲ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਰਾਜਾ ਜੀ ਨਾ ਗਏ। ਵਾਰੀ ੨ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਆਪੋ ਅਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਅਗੇ ਦੀਪਕ ਬਾਲ ਲਏ। ਸਾਰੇ ਰਾਜ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਇਕ ਦੀਵੀਆਂ ਦੀ

ਮਾਲਾ ਬਣ ਗਈ। ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਸਾਧੂ ਨੇ ਰਾਜਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਰਾਜਨ ਇਹ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕੋਹੀ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਅਪਣੀ ਨਿਮਰਤਾ ਜਤਾਉਂਦਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਇਹ ਸਭ ਆਪਦੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਮਹਿਲ ਹਨ।

“ਮੇਰੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਦੇ” ਸਾਧੂ ਨੇ ਹੈਰਾਨ ਪੁਛਿਆ।

ਹਾਂ ! ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ।

ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸ ਨਿਮਰਤਾ ਭਰੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਧੂ ਦੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਬਨੋਣ ਵਾਲੀ, ਨਿਰਫਲਤਾ ਪੁਰ ਪਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਵਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਹੋ ! ਰਾਜਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ‘ਵੰਸ’ ਚਲੇਗਾ ਤੇ ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਲੋਕੀ ਆਪੋ ਅਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਇਸਤਰੀ ਦੀਪਕ ਬਾਲਕੇ ‘ਦੀਪ-ਮਾਲਾ’ ਕਰਿਆ ਕਰਨਗੇ। ਸੋ ਹੋ ਰਾਮ ਚੰਦਰ, ਰਾਜੇ ਰਾਘੂ ਨੇ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਹਿਤ ਆਪਣੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾਸੀਆਂ ਬਨੋਣ ਵਿਚ ਰੰਚਕ ਮਾਤਰ ਵੀ ਕਿੰਤੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਤੈਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਪਿਛੇ, ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੰਸ ਦਾ ਹੀ ਘਾਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੇਰਾ ਵੰਸ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦਾ।”

ਸੋ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੇ ਲੋਕੀ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀਪਕ ਬਾਲ ਕੇ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਹ ਤਾਂ ਕੁਛਕ ਵਿਰਤਾਂਤ ਹਨ ਹਿੰਦੂ-ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦੀਪਮਾਲਾ ਦੇ, ਪਰ ਦੀਪਮਾਲਾ

ਦਾ ਸਿਖ ਇਤਹਾਸ ਨਾਲ ਵੀ ਡੂੰਘਾ ਸਬੰਧ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿਖੇ ਦੀਪ ਮਾਲਾ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਸ਼ਾਨ ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੈਂਕੜੇ ਰੁਪਯਾ ਦੀ ਆਤਸ਼ਬਾਜੀ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਆਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿਚ ਦੀਪ ਮਾਲਾ ਦੇ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਦੀ ਕਥਾ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਕਿ:-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਗੁਰਤਾ ਦੀ ਯਾਦੀ ਪੁਰ ਬੈਠੇ ਤਾਂ, ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਸਤਰ, ਘੋੜੇ ਤੇ ਹੋਰ ਫੌਜੀ ਸਾਮਾਨ ਲਿਆਵਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਸਤਰ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਜ਼ਾਰੀ ਕੀਤਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਿਨੋ ਦਿਨ ਵਧ ਰਹੀ ਪ੍ਰਭਤਾ, ਐਸਵਰਜ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਚੰਦੂ ਦਿਨ ਰਾਤ ਈਰਖਾ ਵਿਚ ਸੜ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤਾਕ ਵਿਚ ਸੀ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਔਕੜ ਵਿਚ ਪਾਵੇ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਾਸ ਚੁਗਲੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਲਹੌਰ ਤੋਂ ਖਬਰ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਫੌਜ ਰਖ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਲੜਾਈ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਇਕਤਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਸਦਕੇ ਪੁਛਿਆ ਜਾਵੇ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਸਦਿਆ।

ਇਥੇ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਹੋ ਗਈ। ਚੰਦੂ ਹੋਰ ਪਛੁਤਾਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਮੇਰੇ ਲਈ ਦੁਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਖੀਰ ਇਸਨੇ ਅਪਨੀ ਮੰਦ ਕਾਮਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਉਂਤ ਸੋਚੀ।

“ਗਿਨਤ ਗਟੀ ਕੋ ਜਤਨ ਖਿਚਾਰਾ ॥
ਮਿਲਯੋ ਨਜ਼ੂਮੀ ਸੋ ਹਿਤ ਧਾਰਾ ॥
ਨਿਸ ਮੋ ਤਿਮਰ ਭਏ ਘਰ ਗਯੋ ॥
ਦਰਬ ਪੰਚ ਸੈ ਤਿਸਕੋ ਦਯੋ ॥”

(ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ)

ਤੇ ਜਾਕੇ ਨਜ਼ੂਮੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੰਜ ਸੌ ਹੁਣ ਲੈ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦਿਲ ਜਾਕੇ ਭਰਮਾ ਕਿ ਹੋ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੈਂ ਆਪਦੀ ਸੁਖ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ ਨਜ਼ੂਮੀ ਹਾਂ। ਮੇਰਾ ਜੇਤਸ਼ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਪੁਰ ਸਾੜ ਸਤੀ ਔਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ ਫਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੁਰਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਸਦਾ ਇਲਾਜ ਪੁਛੇ ਤਾਂ ਇਸਤਰਾਂ ਕਹੀ।

“ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਆਖਯ ਬਿੱਖਯਾਤ ॥
ਸੋਢੀ ਹੋਇ ਸੁ ਖਤਰੀ ਜਾਤ ॥
ਹਿਤ ਤੁਮਰੇ ਸੋ ਫੇਰਹਿ ਮਾਲਾ ॥
ਬਲ ਗੁਲੇਹ ਮਹਿ ਬੈਠ ਨਿਰਾਲਾ ॥”

(ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ)

ਇਹ ਵਿਉਂਤ ਪੱਕ ਗਈ। ਦੂਜੇ ਹੀ ਦਿਨ ਨਜ਼ੂਮੀ ਨੇ ਨਿਮੋਝੂਣੇ ਹੋਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜਾ ਦਸਿਆ।

ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੁਛ ਬੀਮਾਰ ਸੀ। ਸੁਣ ਨਿਸਚਾ

ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਚੰਦੂ ਇਹ ਕੁਛ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਤਹਾਸਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਜਾਪ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਬਿਆਲੀ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ। ਸੰਗਤਾਂ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਬਿਨਾਂ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਦਿਨ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਤੇ ਪਿਰਾਣੇ ਨੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਸੁਤੇ ਪਏ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਡਰਾਇਆ। ਦਿਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਨਜ਼ੂਮੀ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਦੇ ਸ਼ੇਰ ਰਾਤੀ ਮਾਰਨ ਆਏ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣ ਤੋਂ ਚਲੇ ਗਏ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੋਰ ਪਕਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਸੁਤਾ ਤੇ ਅਧੀ-ਰਾਤ ਫੇਰ ਦੋਨੋਂ ਸ਼ੇਰ ਆਏ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਕਿ:-

“ਤੁਮ ਗੁਰ ਕੋ ਦੀਓ ਖੇਦ ਮਹਾਇ ॥
ਤ੍ਰੈ ਦਿਨ ਊਪਰ ਗਏ ਵਿਹਾਇ ॥
ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਪਿਆਰੇ ਜੇ ਨਿਜ ਜਾਨੋ ॥
ਗੁਰੂ ਸਦਾਵੇ ਦੇਰ ਨ ਠਾਨੋ ॥
ਨਾ ਤਰ ਕਾਲ ਰੈਨ ਹਤ ਤੋਹਿ ॥
ਨਿਹਚੈ ਸਾਹਿ ਸੁਨਹੁ ਬਚ ਮੋਹਿ ॥”

(ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੬)

ਦਿਨ ਚੜਦਿਆਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਰਾਤ ਦੇ

ਡਰ ਤੋਂ, ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਦਿਆ ਤਾਂ ਅਗੋਂ ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ, ਮੰਤਰੀ ਜੀ ਅਸੀਂ ਚਲਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਪਰ ਇਕ ਅਟਕ ਪੈ ਗਈ ਹੈ। ਕਿ ਜਦੋਂ ਦੇ ਇਸ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਆਏ ਹਾਂ, ਸਾਰੇ ਕੈਦੀ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਨ ਤੇ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਨ ਆ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮਾਰਨਾਂ ਰਖਣਾ ਆਪ ਦੇ ਹੱਥ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੀ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਾ ਹੈ ਕਿ:-

“ਜੇ ਨਰ ਆਰਤ ਕਹਿ ਇਕ ਬੇਰਾ ॥
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਮੈ ਅਬ ਤੇਰਾ ॥
ਕਯਾ ਗਿਨਤੀ ਹੈ ਇਹਾਂ ਬਚਾਵਨਿ ॥
ਨਿਕਟ ਨ ਦੇਉ ਦੂਤ ਜਮ ਆਵਨਿ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ)

ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਇਹ ਸੁਣ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਗਿਆ ਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਕੈਦੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਰਾਤ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਭਯ ਖਾਕੇ ਕਿਹਾ ਅਛਾ ! ਜਿਨੇ ਕੈਦੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਲਾ ਫੜਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ ਆ ਜਾਣ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜ ਸਤ ਰਾਜੇ ਕੈਦੋਂ ਛੁਟ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਨੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਲਈ ਅਪਣਾ *ਚੋਲਾ ਹੀ ਅਜੇਹਾ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸਦੇ ਪੰਜਾਹ

ਲੜ ਸਨ। ਪੰਜਾਹ ਕੈਦੀਆਂ ਨੇ ਫੜ ਲਏ ਤਾਂ ਦੋ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਿਘਿ-ਆਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਕੁੜਤੇ ਦੇ ਦੋ ਬੰਦ ਫੜਾ ਦਿਤੇ ਤੇ ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਰਾ ਬੰਦੀ ਖਾਨਾ ਖਾਲੀ ਕਰ ਆਏ। ਕੁਛ ਦਿਨ ਦਿਲੀ ਰਹਿਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸੋਂ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਆਏ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਿਲੀ ਤੋਂ ਚਲਕੇ ਕਤੱਕ ਵਦੀ ਚੌਦੇ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਪੁੱਜੇ ਤੇ ਨਗਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ “ਬੰਦੀ ਛੋੜ” ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗ਼ਾਤ ਵਿਚ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀਤੀ। ਦੀਪ ਮਾਲਾ ਜਗਾਈ।

“ਗੁੰਦੀ ਕਿਨ ਫੂਲਨਿ ਕੀ ਮਾਲਾ ॥
ਧੂਪ ਧੁਖਾਇ ਸੁਗੰਧਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥
ਨਗਰੀ ਗਰੀ ਮਾਰਜਨ ਕਰੀ ॥
ਕਰਿ ਛਿਰਕਾਵ ਧੂਰ ਪਰ ਹਰੀ ॥
ਨੌਬਤ ਬਜਹਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪੌਰ ॥
ਪੁਰ ਪ੍ਰਵਿਸਹਿ ਸੋਢੀ ਸਿਰ ਮੌਰ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ)

ਇਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿਚ “ਦੀਪ ਮਾਲਾ” ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਸਾਖੀ ਜੋ ਦੀਪ ਮਾਲਾ ਨਾਲ ਸਿਖ ਇਤਹਾਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਸਤਰਾਂ ਹੈ ਕਿ ਸੰਮਤ ੧੨੯੪ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ ਲਹੌਰ ਦੇ

*ਇਸ ਚੋਲੇ ਦੇ ਦਾਸ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਸਾਰਾ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਹਾਲ, ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਦਿਆਂਗਾ। ਪਾਠਕ ਜਨ ਉਡੀਕ ਰਖਣ।

ਸੂਬੇ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀਆਂ ਤੇ ਕਾਜੀਆਂ ਮੋਲਵੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ੨ ਥੱਕ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਦਿਨੋ ਰਾਤ ਵਧਦੇ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇੰਨਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਤਲ ਵਿਚ ਆਬੋਹਯਾਤ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਪੀ ਤੇ ਉਥੇ ਨਹਾਕੇ ਇਹ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੰਨ ੧੭੯੪ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ ਸੂਬੇ ਨੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਗਿਰਦ ਲਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਸਿੰਘ ਔਣਾ ਨਾ ਪਾਵੇ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਕੇਵਲ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫਕੀਰਾਂ ਵਾਲੇ ਵੇਸ ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਗੇ, ਇੰਨਾਂ ਦੀ ਮਿਠੀ ਜਬਾਨ ਤੇ, ਦਿਲੀ ਪਿਆਰ ਨੇ ਸਭ ਦੇ ਦਿਲ ਮੋਹ ਲਏ। ਜਦੋਂ ਇੰਨਾਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਦੋ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ‘ਦੀਪਮਾਲਾ’ ਦਾ ਮੇਲਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ। (ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਦਸਤੂਰ ਸੀ ਕਿ ‘ਦੀਪਮਾਲਾ’ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਰਾ ਪੰਥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿਕਤਰ ਹੋਕੇ, ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾਯਾ ਕਰਦਾ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਜਥੇਦਾਰ ਚੁਣਿਆ ਕਰਦਾ) ਤੇ ਪੰਥਕ ਕੰਮ ਅਧੂਰੇ ਪਏ ਹਨ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਹਾਕਮ ਅਬਦੁਲ ਰਜ਼ਾਕ ਨੂੰ ਚਿਠੀ ਲਿਖੀ ਕਿ ਦੋ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਮੇਲਾ

ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮੇਲਾ ਲਗਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਅਰਜ਼ੀ ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ ਪਾਸ ਲਹੌਰ ਭੇਜ ਦਿਤੀ ਤੇ ਲਹੌਰ ਤੋਂ ਸੂਬੇ ਨੇ, ਕੁਛ ਹਾਣ ਲਾਭ ਵਿਚਾਰ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਕਿ ੫੦੦੦) ਰੁਪਯਾ ਨਗਦ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਮੇਲਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਇਹ ਰਕਮ ਤੁਛ ਜਾਣੀ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਧਰੋਂ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਥੇ ਹੀ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ ਜਾਣ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੂਹ ਲਗ ਗਈ। ਉਹ ਆਏ ਹੀ ਨਾਂ। ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਲਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਤਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਦ ਮੇਲਾ ਹੀ ਤੁਸਾਂ ਨਹੀਂ ਲਗਣ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਇਹ ਕਰੁ Tax ਕੇਹਾ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਲਹੌਰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਕਾਜੀਆਂ ਮੋਲਵੀਆਂ ਨੇ ਫਤਵਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਅੰਗ ੨ ਕਟੇ ਜਾਣ ਤੇ ਅਜੇਹਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਹੋਈ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਹਾਲ ਕਿਤੇ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਲਿਖਾਂਗਾ।

ਸੋ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਵਲੋਂ “ਦੀਪ-ਮਾਲਾ” ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕਾਰਨ

ਸ਼ਹੀਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਕਰਕੇ, ਵੀ ਇਹ ‘ਦੀਪਮਾਲਾ’ ਦਾ ਇਕਠ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਔਂਦਾ ਹਾਂ ਦੀਪਮਾਲਾ ਦੀ ਰੋਣਕ ਤੇ ਹੋਰ ਗਲਾਂ ਤੇ।

ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਪੌੜਾ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਦੀਵੇ ਜਗ ਮਗ ੨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਿਤ-ਬੰਬ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਹਿਲਦੇ, ਜਲ ਵਿਚ ਇਕ ਅਨੋਖਾ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰੰਗਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਲਾਟੂਆਂ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਚਮਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਉੜੀ ਤੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਆਤਸ਼ ਬਾਜੀ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ।

ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਅਸਲ ਵਿਚ “ਕਹਿਬੇ ਕਉ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖਾ ਹਾਂ ਪ੍ਰਵਾਨ” ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁੰਦਰ ਨਜ਼ਾਰੇ ਤਕ ਬਿਸਰਾਮ ਕੀਤਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਸਜੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਿਆ। ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਦੀਵਾਨ ਅਸਥਾਨ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰ ਵੀ ਲਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਾਈ ਭਾਈ ਗੁਰ ਜਸ ਸੁਵਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਥੇ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਜਥਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਨਾਂ ਦਾ ਜੋਰ ਸੀ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਪੰਗਤੀ ਤਾਂ ਕਿਤੇ

ਟਾਵੇਂ ਟਾਵੇਂ ਸਮੇਂ ਹੀ ਪੜੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਬੋੜੀ ਵਿਥ ਤੇ ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਅਸਥਾਨ ਸੀ। ਇਥੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਸੁਧ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਮਸੀ ਦੇ ਸੌ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਸੀ। ਪਰ ਇਥੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਬੜੇ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿਤ ਤੇ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਨਾਮ ਮਾੜ ਵੀ ਸ਼ੋਰ ਸਰਾਬਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਤੋਂ, ਭਾਈ ਸੁਧ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਚਿਰੀ ਵਿਛੁੰਨੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਹੋਏ।

ਫਿਰਦਿਆਂ ਫਿਰਦਿਆਂ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਗੁਰਮੁਖ ਮੂਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਲਹੌਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਲ ਪਏ। ਫਿਰ ਤਾਂ ‘ਮੇਲਾ ਮੇਲੀ ਦਾ’ ਦੇ ਕਹਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰ-ਮੁਖੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ, ਇਕ ਅਨੰਦ ਉਮਾਹ ਉਪਜ ਪਿਆ। ਫਿਰ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਕੀ ਨਗਰੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਕਈ ਵਿਛੁੜੇ ਸਜਨਾ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭਾਈ ਸੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਜਿਸਤੋਂ ਤੜਕੇ ਦੋ ਵਜੇ ਹੀ ਉਠ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਪੁਜ, ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਰਸ

ਲਿਆ। ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਅਖੀਰ ਤੇ ਜਾਕੇ ਦਿਆਗਾਂ ਸਾਹਿਬ ਆਏ ਤਾਂ ਇਥੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਭਗਤ ਇਸਤਰਾਂ ਦੀਪਮਾਲਾ ਦੀ ਰੌਣਕ ਵੇਖ ਵਾਪਸ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਨਰਲ ਮੈਨੇਜਰ ਸਟਾਰ ਨਗਰ ਪੁਜਾ।
ਇੰਨਸੂਰੈਂਸ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ। ਇਹ ਚਿਤ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ‘ਕਤਕ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ’ ਇਸੇ ਹੀ ਮਹੀਨੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਹੇਮ ਕੁੰਟ’ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਆਏ ਸਨ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਰਾਂ, ਪਰ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸਜਨਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਜੀ ਦਾ ਤਪ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਇੰਨਾਂਨੇ ਜੋ ਸੁੰਦਰ ੨ ਹੀ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਤੋਂ, ਐਤਕੀ ਨਗਰ ਦੇ ਗੁਰਦੁ-ਹਾਲ ਇਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਥਾਨ ਦੇ ਦਸੇ, ਉਹ ਵੀ ਵਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨਾਯਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਕਿਤੇ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਦਿਆਂਗਾ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਇਸ ਲਈ ੫ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡੋਂ ਚਲਕੇ ਸ੍ਰੀ ਨਨ-ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ। ਇਥੇ ਕਾਣੇ ਸਾਹਿਬ ਪੁਜਾ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਾਲ ਕਈ ਇਕ ਗਲਾਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਅਗਲੇ “ਗੁਰਪੁਰਬ ਨੰਬਰ” ਵਿਚ ਹੀ ਦੇਣੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੇ ਅਨਕੂਲ ਨਹੀਂ ਸੋਭਦੇ ਹਨ। ਪਾਠਕ ਜਨ ਉਡੀਕ ਰਖਨ।
ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ (ਚਲਦਾ)

“ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਸੰਗਤ” ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ।

ਵਧਾਈਆਂ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਅਸੀਸਾਂ ! ਧੰਨਵਾਦ !!

ਸ: ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਸਤ੍ਰੀ ਨਮਟੂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੁੜਮਾਈ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ੧) ਸਹਾਇਤਾ
ਸ: ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਰਚੰਟ ਮੋਲਾਇਕ ਨੇ ਅਪਣੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁੜਮਾਈ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ੧) “
ਸ: ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੋਰਮੈਨ ਬੋਡਵਿਨ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾਇਆ, ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਛਕਾਇਆ ਧਰਮ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ੨੬) ਮਾਇਆ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਈ। ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ “ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਸੰਗਤ” ਨੂੰ ੨੦) ਸਹਾਇਤਾ
ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਾਨ ਯੋਗ ਹਿਤੁਆਂ ਦਾ ਸਚੇ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਸਜਨਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਜੋੜੀਆਂ ਚਿਰੰਜੀਵ ਰਹਿਣ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਬਰਕਤ ਪੈਣ। ਇਹੀ ਸਾਡੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀਆਂ!

ਦਾਸ-ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਲਿਖਾਰੀ

“ ਪੰਥ ਸੇਵਕ ਸੰਗਤ ”

ਜ਼ਰੂਰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ

ਬੁਧ ਸੁਖ ਸਭਾ ਮੰਗੀ ਹੈ ਨਾਕ ਹਨ। ਧੋਹ ਦੁਖੀ
 ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ। ਸੋ ਸੇਵਕ ਆਪਣੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੰਗਣ
 ਮੰਨੇ ਨੂੰ ਭਰੇ ਕਿਸੇ ਪੁਸ਼ਾਕ ਦੀ ਚਾਕੀ ਦੀ ਰੋੜ੍ਹ ਪਏ
 ਛਾਂ ਕਿਸੇ ਰੋੜ੍ਹ ਦੀ ਚਾਕਾ ਚੁਕਾਉਣੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਹੋਰ ਨਿਧੇ
 ਪਏ ਤੇ ਨਿਧਾ ਪਾਉਂ ਭਰੇ। ਆਪਣਾ ਪੁਰਾ ਪਤਾ ਭੇਜਣੇ
 ਹੁਕਮਿਸਤਾਂ ਮਿਲਣ ਮੰਗਣਾ ਲਏ। ਸੋ ਮੰਗਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼
 ਹੋਵੇ ਤਦ ਮੰਗਣ ਹੁਕਮਿਸਤਾਂ ਕਾਸਤੇ ਬਿਧਿਕਸ਼ਾ ਮੰਨੇਵੀ
 ਫਾਰਮ ਮੰਗਣਾ ਲਏ। ਮੰਗਣ ਦਾ ਪਤਾ:-

ਭਾਈਮੋਹਨਸਿੰਘਵੇਦਐਐਡਮਨਸ

B. Mohan Singh Vaid & Sons
 Tara Tarnan (Punjab)

ਤਰਨ ਤਾਰਨ [ਪੰਜਾਬ]

ਗੁਰਮਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਕ੍ਰਿਤ:-ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

- | | |
|--|--|
| <p>(੧) ਜੇਹਲ ਚਿਠੀਆਂ ਹਿਸਾ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ, ਅਤੇ ਤੀਜਾ। ਇਹ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਸੈ-ਜੀਵਨੀ Autobiography ਜੇਹਲ ਤੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਅੰਕਤ ਹੈ।</p> <p>(੨) ਗੁਰਮਤ-ਲੇਖ।</p> <p>(੩) ਗੁਰਮਤ-ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਈ।</p> <p>(੪) ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਮੌਜ।</p> <p>(੫) ਪਤਿਤ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਦੀ ਲੋੜ।</p> | <p>(੬) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀ ਹੈ।</p> <p>(੭) ਹਉਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ਹੈ।</p> <p>(੮) ਤਿਮਰ ਅਗਿਆਨਾਂ ਤੋਂ ਉਜਿਆਰਾ।</p> <p>(੯) ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ।</p> <p>ਛਪ ਰਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ</p> <p>(੧) ਗੁਰਮਤ-ਬਿਬੇਕ।</p> <p>(੨) ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਤੇ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ।</p> <p>(੩) ਜੋਤ-ਵਿਗਾਸ। ਆਦਿ.....</p> |
|--|--|

ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ:- ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

‘ਦਮਾਂ ਨਾਸ਼ਕ’

ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ
ਰਜਿਸਟਰ ਸੁਧਾ ਦਵਾਈ!

ਜਿਸਨੂੰ ਵਰਤਣ ਨਾਲ ੧੯੨੪ ਤੋਂ ਅਜ ਤਕ ਦੇਸ, ਪ੍ਰਦੇਸ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦਮੇ ਦੇ ਰੋਗੀ ਅਰੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਏਸ ਅਜਮਾਏ ਹੋਏ ਰਾਮ ਬਾਣ ਜਿਹਾ ਅਸਰ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਲਾਭ ਉਠੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

“DAIBTO” (Registered)

ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਸ਼ਕਰ ਔਣੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਇਕੋ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿਧ ਦਵਾਈ ‘ਡਾਈਬਟੋ’ (ਰਜਿਸਟਰਡ) ਹੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਇਹ ਖਤਰਨਾਕ ਬੀਮਾਰੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਨਸਾਨੀ ਨੂੰ ਸੋਹਤ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੁਲ ੨੫ ਗੋਲੀਆਂ ਵਾਲੀ ਸੀਸੀ ਦਾ ਕੇਵਲ ੩) ਤਿੰਨ ਰੁਪਏ ੧੦੦ ਗੋਲੀਆਂ ਲਈ ੧੦) ਦਸ ਰੁਪਏ ਹੈ।

ਨੋਟ:- ਹਰ ਥਾਂ ਏਜੰਟਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਮੰਗਣ ਦਾ ਪਤਾ:-ਡਾਕਟਰ ਜੀ. ਡੀ. ਸ਼ਰਮਾਂ, ਬੀ. ਐਲ. ਐਮ. ਐਧ.

ਈਸ਼ਰ ਮੈਡੀਕਲ ਹਾਲ, ਬਿਲਡਿੰਗ ਪੰਡਤ ਸ਼ਿਵਦਤ ਰਾਮ ਸ਼ਰਮਾਂ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਪੰਜਾਬ)

